

نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین المللی
کتاب تهران

شماره ۱
۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۶



نمایشگاه کتاب تهران ۳۰ ساله شد

IT & LY GUEST OF HONOUR
TEHRAN INTERNATIONAL BOOK FAIR 2017

معرض طهران الدولي
الثلاثون للكتاب

30

th Tehran
International

سے امین نمایشگاه بین المللی
کتاب تهران
BOOK FAIR

۱۳ تا ۲۳ اردیبهشت ۹۶ / آزاد راه خلیج فارس / شهر آفتاب

3-13 May 2017 / Aftab Town / Persian Gulf Highway

ساعت بازدید ۱۰ تا ۲۰

۶ تا ۱۶ شعبان ۱۴۳۸



شهری تهران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی



رویکردهای نمایشگاه کتاب تهران در دوره‌های اخیر

■ سیدعباس صالحی

معاون فرهنگی وزارت فرهنگ
و ارشاد اسلامی و رئیس
نمایشگاه کتاب تهران

نمایشگاه کتاب تهران از آن جمله هستند. به طور حتم همه‌ی این اقدامات برای این اساس تعریف و انجام شده است که اگر نمایشگاه عنوان بین‌المللی دارد زیننده آن بوده و تنها یک شعار نباشد.

رویکرد سوم تعریف شده برای این رویداد فرهنگی در دوره‌های اخیر تقویت جنبه نمایشگاهی آن بوده است. همواره این نقد به نمایشگاه بوده و هنوز هم هست که این رویداد، فروشگاه است نه نمایشگاه. به طبع شرایط اقتصادی نشر ایران شرایطی است که نمی‌شود به جراحی دست زد چرا که بخشی از اقتصاد نشر ایران به نمایشگاه وابسته است. اما اینکه اگر نمی‌شود وجه فروشگاهی را حذف کرد لاقول وجه نمایشگاه آن را تقویت کرد، باید مورد توجه قرار بگیرد. اتفاقاتی که در کمیته‌ی علمی فرهنگی نمایشگاه پدید آمده با همین نگاه بوده و بر همین مبنا می‌توان گفت تعبیری که نمایشگاه کتاب تهران می‌تواند یک آکادمی سیار برای نشر ایران باشد، در حال اتفاق افتادن است. راه‌اندازی پاتوق اهل قلم، سالن کارنامه نشر، سرای بین‌الملل و ... نشان‌دهنده تحقق این موضوع است.

توجه به نمایشگاه کتاب تهران به عنوان یک رویداد ملی و ایرانی از دیگر رویکردهای تعریف شده بوده است.

نمایشگاه کتاب تهران اگرچه در تهران برگزار می‌شود اما به واقع نمایشگاه کتاب ایران است. ناشران شهرستانی و هم بازدیدکنندگان شهرستانی در نمایشگاه کتاب تهران تعداد قابل توجهی را به خود اختصاص داده‌اند و به همین منظور بخش ملی نمایشگاه مورد تقویت قرار گرفته که نامگذاری هر روز از نمایشگاه کتاب به نام یک استان در همین راستا توجه است.

اصلاح و توسعه نظام حمایتی وزارت ارشاد از نمایشگاه کتاب تهران رویکرد دیگری بود که برای این رویداد مهم تعریف شده که این اصلاح در دو حوزه به طور عمده دنبال شده است. نخست اینکه حمایت‌های مالی دولت در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان بن کتاب، به طرف مصرف خرید کتاب حرکت کند و از عواملی که به عنوان مفسده مطرح هستند مانع صورت بگیرد. با همین نگاه چند اقدام مهم انجام شده که از آن میان می‌توان به حذف بن‌های کاغذی، توجه به بن‌های الکترونیک و حذف بن رایگان (به جز از اهالی قلم، خبرنگاران و نشست‌های داخل نمایشگاه)، اشاره کرد. اختصاص حمایت‌های جدید در نمایشگاه کتاب را هم می‌توان در راستای همین رویکرد قابل تعریف دانست که بن دانش‌آموزی و همچنین خرید کتاب از ناشران حاضر در نمایشگاه توسط معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از آن جمله است.

نمایشگاه کتاب تهران به‌عنوان پروژه بزرگ ملی - فرهنگی همیشه در دوره‌های مختلف نظام جمهوری اسلامی مورد توجه بوده است. از چهار سال پیش چند رویکرد اصلی برای این رویداد مهم در نظر گرفته شد و برنامه‌ریزی‌ها و انجام فعالیت‌ها بر مبنای حرکت در مسیر رویکردهای تعریف شده بود. نخستین رویکرد در برگزاری نمایشگاه کتاب تهران در سه دوره‌ی اخیر و دوره‌ی سی‌ام، تفویض این پروژه ملی به لحاظ تصدیگری به بخش خصوصی بوده و است؛ مسیری که در سه سال گذشته پیگیری شد و امسال شاهد کامل‌تر شدن آن هستیم. به‌گونه‌ای که شاهد حضور نمایندگان تشکلهای صنفی در شورای سیاست‌گذاری و تصدیگری سه کمیته هستیم. واگذاری اجرای نمایشگاه کتاب تهران به بخش خصوصی، به تدریج به نقطه مطلوب‌تر و قابل‌انکاتر رسیده است؛ ابتدای این مسیر واگذاری با حضور نمایندگان تشکلهای نشر در شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه همراه بود و حالا در نمایشگاه سی‌ام، علاوه بر مشارکت صنوف در سیاست‌گذاری، حوزه اجرایی نمایشگاه به تشکلهای واگذار شده است. شورای تشکلهای نشر برای برگزاری نمایشگاه، دو تشکل فراگیر اتحادیه ناشران و کتابفروشان و اتحادیه شرکت‌های تعاونی ناشران ایران (آشنا) را به عنوان نهادهای صنفی مجری معرفی کرد. این دو تشکل فراگیر، شورای هفت نفره‌ی مشخص کردند و شورای منتخب، معاون اجرایی و مدیران کمیته‌های اجرایی را به معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معرفی کردند. کمیته‌های اجرایی نمایشگاه هم تحت هدایت و مسئولیت معاون اجرایی که از صنف معرفی شده است، نمایشگاه سی‌ام را برگزار می‌کنند. بر این اساس می‌توان مسیری طی شده و نقطه‌ای که در آن هستیم را مطلوب ارزیابی کرد.

رویکرد دوم نمایشگاه تقویت جنبه بین‌المللی آن بود چرا که به‌نظر می‌آمد عنوان بین‌المللی برای نمایشگاه عنوان بسیار مهمی است که باید از آن صیانت کرد. در این حوزه، موضوع مهمان ویژه نمایشگاه یکی فعالیت‌ها بود که از افغانستان در بیست و هفتمین دوره آغاز شد و کشور عمان به عنوان دومین مهمان ویژه و روسیه به عنوان سومین مهمان در نمایشگاه حاضر شدند و امسال نیز ایتالیا به عنوان مهمان ویژه حضور خواهد داشت. ضمن اینکه برای چند سال آینده نیز مهمان‌هایی در انتظار نمایشگاه کتاب تهران هستند که این موضوع مسیری برای ارتباط مستمر نشر ایران با نشر خارجی ایجاد کرده است.

از سوی دیگر در راستای رویکرد تقویت جنبه بین‌المللی در موضوع حضور ناشران خارجی چند اتفاق جدید افتاده است که حضور شهر مهمان و بورسیه



نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین‌المللی
کتاب تهران

شماره ۱
۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۶



یاد دو دوست

■ سید محمد طباطبایی



نمایشگاه سی‌ام برای خبرنگاران کتاب علاوه بر سایر تفاوت‌هایی که دیگران می‌بینند، یک فرق مهم دارد. سال گذشته، در نمایشگاه بیست و نهم در میان آدم‌های حاضر در اینجا، دو نفر که برای ما آشنا بودند، قدم می‌زدند، کار می‌کردند، می‌خندیدند، یکی‌شان گاهی سیکاری روشن می‌کرد تا استرس‌های کاری‌اش را کم کند، آن یکی آرام سعی می‌کرد لبخند بزند. یکی‌شان در یک بخش نمایشگاه و یکی دیگرشان در بخشی دیگر حضورشان قوت قلب بود. حوزه‌ی کاری هر دو رسانه و همین حلقه‌ی وصلشان به خبرنگاران بود. سال گذشته علی عاشوری، مدیر روابط عمومی موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی و مسئول بخش فضای مجازی و سایت نمایشگاه و محمدرضا رستمی؛ خبرنگار با سابقه حوزه فرهنگ و سردبیر نشریه‌ی روزانه نمایشگاه در کنار ما و همراهان بودند و حالا نیستند. بی‌انصافی بود اگر در نخستین شماره‌ی نشریه‌ی روزانه نمایشگاه کلاه از سر بر نمی‌داشتیم و تمام قدم به احترام‌شان نمی‌ایستادیم. حالا، با اندوهی که از نبود جسمانی دو دوست نشأت گرفته، یاد هر دو را گرمی می‌داریم. علی آقای عاشوری، رضا جان رستمی می‌دانیم که حالتان خوب است، لبخند و آرامش شما برای ما فراموش ناشدنی است. جایتان خالی، یادتان گرامی.



نمایشگاه کتاب تهران به روایت تاریخ



نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین المللی
کتاب تهران

شماره ۱
۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۶



■ سومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران
محل برگزاری: محل دائمی نمایشگاه‌های
بین المللی تهران

تاریخ برگزاری: ۱۸ تا ۲۸ اردیبهشت ۱۳۶۹
رییس نمایشگاه: صباح زنگنه
افتتاحیه: با حضور رییس جمهور (حجت
الاسلام اکبر هاشمی رفسنجانی)
اختتامیه: با حضور مشاور تحقیقاتی و
پژوهشی رییس جمهور (مصطفی میرسلیم)
تعداد کشور: ۲۴
تعداد ناشر خارجی: ۳۰۵
تعداد ناشران داخلی: ۳۴۱ (۴۸ ناشر
استانی)

عنوان کتاب خارجی: ۳۴۲۰۰
عنوان کتاب داخلی: ۱۰ هزار
ناشران برگزیده داخلی
قدردانی از موسسه انتشاراتی دانشگاه
تهران، امیرکبیر، سروش، آستان قدس
رضوی و کتاب کودک
موسسه انتشاراتی نویدشیراز مقام نخست
از میان ناشران بخش خصوصی
ناشران برگزیده خارجی
هشت موسسه انتشاراتی از کشورهای
آلمان، انگلستان، آمریکا، سوئیس و لبنان
(لوح تقدیر)
قدردانی از سه موسسه انتشاراتی مصر،
سوریه و لبنان



■ دومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

پ
محل برگزاری: محل دائمی نمایشگاه‌های
بین المللی
تاریخ برگزاری: ۱۸ تا ۲۹ اردیبهشت ۱۳۶۸
رییس نمایشگاه: صباح زنگنه
افتتاحیه: با حضور رییس جمهور (حضرت
آیت الله خامنه‌ای)
اختتامیه: با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد
اسلامی

برنامه‌ها و بخش‌های جنبی:
اولین حضور ناشران شهرستانی
تعداد کشور: ۲۹
تعداد ناشر خارجی: ۳۳۰
تعداد ناشران داخلی: ۲۵۰
عنوان کتاب خارجی: ۲۸ هزار
عنوان کتاب داخلی: ۱۰ هزار
برنامه جنبی:
چاپ فهرست موضوعی کتاب‌های ناشران
خارجی شرکت کننده در این نمایشگاه در
۴ جلد از ویژگی‌های این دوره بود که برای
اولین بار و برای رفاه حال بازدیدکنندگان
از نمایشگاه چاپ و برای نمایش و فروش
عرضه شد.



■ نخستین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

محل برگزاری: محل دائمی نمایشگاه‌های
بین المللی تهران
تاریخ برگزاری: ۱۳ تا ۲۲ آبان ۱۳۶۶
رییس نمایشگاه: صباح زنگنه
افتتاحیه: با حضور رییس جمهور (حضرت
آیت الله خامنه‌ای)
اختتامیه: با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد
اسلامی

برنامه‌ها و بخش‌های جنبی:
نمایشگاه فرهنگ و تمدن اسلامی
برگزاری سمینار فرهنگ و تمدن اسلامی
مکان: محل دائمی نمایشگاه‌های بین المللی
تهران
تعداد کشور: ۳۲
تعداد ناشر خارجی: ۱۹۶
تعداد ناشران داخلی: ۲۰۰
عنوان کتاب خارجی: ۲۶ هزار
عنوان کتاب داخلی: ۸ هزار
عنوان این نمایشگاه «فرهنگ و تمدن
اسلامی» نام گرفت. چرا که بیش از دو هزار
عنوان کتاب مرجع درباره فرهنگ و تمدن
اسلامی در این نمایشگاه عرضه شد.



نشست خبری سی‌امین نمایشگاه کتاب تهران برگزار شد

یک گزارش کامل از محتوا تا اجرا

نشریه
روزانه سی‌امین دوره
نمایشگاه بین‌المللی
کتاب تهران

شماره ۱
۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۶



در نمایشگاه کتاب تهران تغییر مکان نمایشگاه بود که در توافقی که با شهرداری صورت گرفت، شهر آفتاب به صورت رایگان برای ۶ سال در اختیار برگزارکنندگان نمایشگاه قرار گرفته است.

■ **خرید ۱۵ میلیارد ریالی کتاب از ناشران نمایشگاه**
وی با اشاره به سیاست‌های حمایتی معاونت امور فرهنگی برای حمایت از ناشران حاضر در نمایشگاه برای ما از اهمیت برخوردار بوده است و در همین راستا به در سال گذشته و امسال نسبت به خرید کتاب از ناشران اقدام شد تا از این طریق بخشی از هزینه‌های حضور ناشران جبران شود. بر این اساس از غرقه‌های کوچک‌تر، خریدهای بیشتری انجام خواهد شد و میزان کل اعتبار در نظر گرفته شده برای این حوزه ۱۵ میلیارد ریال است.

■ **افزایش متراژ سالن‌های موقت نمایشگاه کتاب تهران**

در ادامه این نشست امیرمسعود شهرام‌نیا قائم مقام نمایشگاه کتاب تهران با اشاره به اینکه نمایشگاه سی‌ام، دومین تجربه استفاده از مجموعه نمایشگاه‌های شهر آفتاب بود و انتظار می‌رود که نقایص آن کمتر از دوره قبل باشد، تصریح کرد: خوشبختانه شواهد حاکی از همین مساله است. فضای سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حدود ۱۳۵ هزار مترمربع است. البته افزایش متراژ در سالن‌های مسقف دائمی به نسبت دوره قبل روی نداده است اگرچه متراژ سالن‌های موقت ۸۵ هزار مترمربع است که حدود ۱۵ هزار مترمربع بیشتر از دوره قبل است. وی ادامه داد: در مجموع در حوزه‌های عمومی، کودک، دانشگاهی، آموزشی و رسانه‌های دیجیتال شاهد حضور ۱۶۷۸ ناشر در ۲۲۶۰ غرفه خواهیم بود. قائم مقام نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره برنامه‌های میهمان ویژه نمایشگاه گفت: بخش بین‌الملل نمایشگاه کتاب تهران هم با

در سه سال گذشته شکل گرفت. صالحی تقویت بعد نمایشگاهی نمایشگاه کتاب تهران را سومین رویکرد نمایشگاه کتاب تهران دانست و گفت: با تقویت فعالیت‌های فرهنگی و جنبی سعی کرده‌ایم بُعد نمایشگاهی این رویداد فرهنگی را تقویت کنیم. رئیس سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از نامگذاری روزهای نمایشگاه به نام استان‌های کشور در چند دوره اخیر اشاره کرد و گفت: نگاه به جنبه ملی نمایشگاه برای ما از اهمیت برخوردار بوده است. معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه اصلاح و توسعه نظام حمایتی این وزارتخانه در نمایشگاه کتاب را نیز مورد اشاره قرار داد.

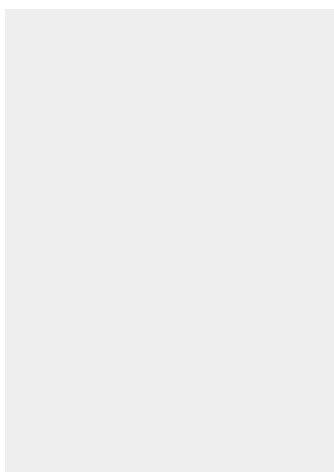
■ **تعیین مکان جدید برای نمایشگاه کتاب تهران**
رئیس سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به توافقات صورت گرفته برای محل برگزاری نمایشگاه کتاب تهران گفت: یکی از رویکردهای مهم

نشست خبری سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران روز شنبه (۹ اردیبهشت) با حضور دکتر سید عباس صالحی؛ رئیس سی‌امین نمایشگاه، مهدی اسماعیلی‌راد؛ معاون اجرایی، هومان حسن‌پور؛ مدیر کمیته ناشران داخلی، داوود موسایی؛ مدیر کمیته ناشران خارجی، امیرمسعود شهرام‌نیا؛ قائم مقام نمایشگاه، همایون امیرزاده؛ سخنگوی نمایشگاه کتاب تهران و سید محمد طباطبایی حسینی؛ مدیر ستاد امور رسانه‌ای و خبری نمایشگاه در سالن زنده‌یاد علی عاشوری در مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران برگزار شد.

دکتر سید عباس صالحی در ابتدای این نشست با بیان اینکه نمایشگاه کتاب تهران به اهمیت نمایشگاه کتاب تهران به عنوان یک پروژه بزرگ فرهنگی در نظام جمهوری اسلامی، گفت: در چهارسال اخیر، رویکردهایی برای بهبود این نمایشگاه در نظر گرفته شد که نخستین آن‌ها موضوع کاهش تصدی‌گری و تفویض اختیارات نمایشگاه به بخش خصوصی و صنف نشر بود.

رئیس سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تأکید کرد: امروز به جرات می‌توانیم بگوییم که همه حوزه‌های اجرایی نمایشگاه کتاب به شکل‌های نشر واگذار شده است. البته دوستان صنف نشر، برخی از همکاران ما را در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای تصدی مسئولیت تعدادی از کمیته‌ها معرفی کردند و از این طرف هم همکاران ما تعدادی از دوستان تشکلهای نشر را برای برخی دیگر از کمیته‌ها پیشنهاد دادند. اما در مجموع کمیته‌های نمایشگاه تحت هدایت و مسئولیت معاونت اجرایی نمایشگاه است.

صالحی ادامه داد: رویکرد دوم تقویت وجه بین‌المللی نمایشگاه کتاب تهران بود زیرا به نظر می‌رسید باید از عنوان «بین‌المللی» نمایشگاه کتاب تهران صیانت شود. در همین راستا اتفاقاتی





رئیس سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به توافقات صورت گرفته برای محل برگزاری نمایشگاه کتاب تهران گفت: یکی از رویکردهای مهم در نمایشگاه کتاب تهران تغییر مکان نمایشگاه بود که در توافقی که با شهرداری صورت گرفت، شهر آفتاب به صورت رایگان برای ۶ سال در اختیار برگزارکنندگان نمایشگاه قرار گرفته است



نشریه
روزانه سی‌امین دوره
نمایشگاه بین‌المللی
کتاب تهران

شماره ۱
۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۶



نمایندگان تمامی ناشران خارجی شرکت‌کننده در نمایشگاه کتاب تهران خواهند بود که در نمایشگاه امسال به عرضه ۴۷ هزار و ۲۳۴ عنوان کتاب در حوزه عربی و ۱۵۰ هزار و ۱۴۴ عنوان کتاب در بخش لاتین مبادرت خواهند کرد.

موسایی گفت: فضای نمایشگاهی ناشران لاتین ۲۳۳۳ مترمربع و فضای نمایشگاهی ناشران عرب ۲۰۸۷ مترمربع است. در بخش لاتین ۲۰۴ مؤسسه و در بخش عربی هم ۱۵۰ مؤسسه توزیع‌کننده کتاب فعالیت خواهند کرد.

■ سالن مجزای ناشران لاتین و عرب

وی همچنین از تفکیک ناشران عربی از ناشران لاتین در این دوره از نمایشگاه کتاب تهران با هدف افزایش جذابیت و بازدید بیشتر مردم از هر دو بخش خبر داد و عنوان کرد: به جز درخواست‌های موزعینی که در دوره‌های قبل مرتکب تخلفاتی شده بودند، تقریباً به تمامی درخواست‌ها برای حضور در بخش خارجی نمایشگاه کتاب تهران پاسخ مثبت دادیم.

■ ثبت نام ۲۶۴۳ ناشر در سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

در این نشست همچنین هومان حسن‌پور؛ مدیر ناشران داخلی نمایشگاه کتاب تهران از ثبت نام ۲۶۴۳ ناشر شامل ۲۲۶۶ مورد ناشر مستقل و ۳۷۵ مورد ناشر با عنوان نمایندگی در این دوره از نمایشگاه کتاب تهران خبر داد و گفت: امسال ۱۸۰۳ غرفه در بخش ناشران داخلی برپا شده است که در آنها حدود ۲۴۰ هزار عنوان کتاب عرضه می‌شود.

وی متراژ بخش ناشران داخلی را ۳۰ هزار مترمربع اعلام کرد و گفت: این در حالی است که فضای مورد تقاضا از سوی ناشرانی که ثبت نام کرده بودند بیش از دو برابر این میزان یعنی ۶۴ هزار مترمربع بود اما در نهایت ما نتوانستیم به همه تقاضاها پاسخ مثبت بدهیم.

وی ادامه داد: شرکت واحد اتوبوسرانی و سازمان تاکسیرانی هم از نقاط مختلف تهران، بازدیدکنندگان را به شهر آفتاب منتقل خواهند کرد و برای سهولت فعالیت غرفه‌داران هم تاکنون بیش از ۷۰۰۰ کارت هویت صادر شده است.

■ عرضه بیش از ۱۹۷ هزار کتاب خارجی در نمایشگاه کتاب تهران

در ادامه داوود موسایی؛ مدیر کمیته ناشران خارجی نمایشگاه هم در سخنانی واسپاری نهادهای نمایشگاه را به نهادهای مدنی و صنفی در طی سال‌های اخیر به فال نیک گرفت و ابراز امیدواری کرد: امیدوارم این روند در سال آینده مستحکم‌تر شود.

وی از توافق با رئیس کل گمرک برای ورود محموله‌های خارجی کتاب از میدادی ورودی کشور به طور مستقیم به گمرک نمایشگاه خبر داد و اعلام کرد: در بخش عربی ۹۴ مورد و در بخش لاتین هم ۴۵ مورد ثبت نام انجام شده است که اینها

توجه به حضور ایتالیا به عنوان میهمان ویژه، قطعاً شاهد برنامه‌های متعدد و متنوعی خواهد بود و مسئولان کشور میهمان ویژه، فعالیت‌های زیادی برای ایام نمایشگاه طراحی کرده‌اند. به علاوه ما امسال میزبان استانبول به عنوان شهر میهمان ویژه در نمایشگاه هستیم که از این شهر، تعدادی از نویسندگان، ناشران و مسئولان آژانس‌های ادبی هم حضور خواهند یافت.

■ حضور روسای ۱۵ نمایشگاه کتاب خارجی

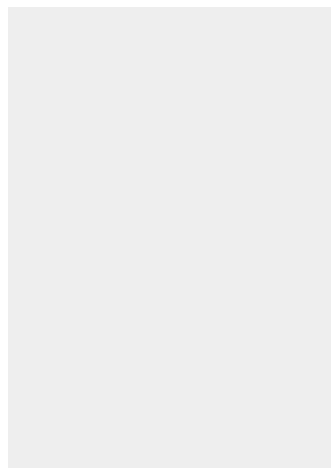
وی ادامه داد: امسال ۱۰ نفر بورسیه نمایشگاه کتاب تهران خواهند شد که عمدتاً از نویسندگان، ناشران و فعالان حوزه ترجمه از فارسی به زبان‌های دیگر هستند که این افراد تابعیت کشورهایمانند مصر، ارمنستان، ایتالیا، سوئیس، آمریکا و ... را دارند؛ ضمن اینکه ما امسال میزبان ۱۵ رئیس نمایشگاه کتاب خارجی خواهیم بود.

■ تخصیص یارانه ۱۶۵ میلیارد ریالی برای کتاب

قائم مقام نمایشگاه کتاب تهران همچنین از تخصیص ۱۶۵ میلیارد ریالی اعتبار به عنوان یارانه برای استفاده اقشار مختلف مردم از آثار عرضه شده در نمایشگاه خبر داد و با اشاره به اینکه ایران در شهریور ماه امسال به عنوان کشور میهمان ویژه در نمایشگاه کتاب یکن حضور پیدا خواهد کرد، گفت: در ایام نمایشگاه امسال هم هیأتی از کشور چین به نمایشگاه کتاب تهران خواهند آمد.

■ ارائه خدمات تسهیلاتی به بازدیدکنندگان

در ادامه مهدی اسماعیلی‌راد؛ معاون اجرایی سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از به‌سازی سازه‌های موقت این دوره از نمایشگاه کتاب تهران در مقایسه با دوره بیست و نهم سخن گفت و یادآور شد: شهرداری تهران و همچنین شرکت مترو آمادگی خود را برای ارائه خدمات تسهیلاتی و همچنین تبلیغاتی به نمایشگاه کتاب تهران اعلام کرده‌اند.





■ بنرهای راهنما امسال زودتر آماده شده اند



■ آماده سازی غرفه ها



■ اینجا جایی است که همه نمایشگاه را پشتیبانی می کند اما کمتر کسی از آن ها می گوید



■ سالن ناشران خارجی همیشه زودتر آماده می شود



■ تابلوها شما را راهنمایی می کنند



■ تابلوی راهنمای به جامانده از سال گذشته



■ محموله های ناشران خارجی



■ خبرنگاران کتاب، چهره های دوست داشتنی



■ معاون اجرایی نمایشگاه در نشست خبری از جزئیات اجرایی گفت



■ آماده سازی غرفه ها
■ مشورت قائم مقام و معاون اجرایی در نشست خبری نمایشگاه کتاب



■ آبی‌نمایشگاهی



■ آماده سازی غرفه ها



■ آماده سازی غرفه ها



■ کتاب ها خود را آماده میزبانی می کنند



■ آماده سازی غرفه ها



■ سالن های ناشران خارجی



نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین المللی
کتاب تهران

شماره ۱
۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۶



اختصاص یارانه ۱۶۴ میلیاردی خرید کتاب در نمایشگاه کتاب تهران

فرهنگی، دانشگاه‌ها، سازمان‌ها و مراکز علمی و فرهنگی، کانون‌های فرهنگی مساجد، پایگاه‌های مقاومت بسیج و ... است. سخنگوی نمایشگاه کتاب تهران تاکید کرد: در زمینه ارایه یارانه‌های مشارکتی معاونت امور فرهنگی با هیچ کدام از مراکز دانشگاهی اعم از خصوصی و دولتی تفاهم‌نامه اختصاصی منعقد نکرده است و این مراکز صرفاً با مراجعه به سایت TIBF.IR و ثبت‌نام می‌توانند از این تسهیلات بهره‌مند شوند. همچنین بن کارت‌های خرید کتاب مربوط به هیچ ناشر خاصی نبوده و دارندگان این کارت‌ها می‌توانند از تمامی ناشران حاضر در نمایشگاه نسبت به خرید کتاب اقدام کنند.

سخنگوی سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از اختصاص ۱۶۴ میلیارد یارانه خرید کتاب در این دوره از نمایشگاه کتاب تهران خبر داد و گفت: معاونت امور فرهنگی هیچ‌گونه تفاهم‌نامه خصوصی با مراکز دانشگاهی منعقد نکرده است. هم‌اکنون امیرزاده با اشاره به یارانه اختصاص یافته از سوی معاونت امور فرهنگی عنوان کرد: ۱۶۴ میلیارد یارانه خرید کتاب به سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اختصاص یافته است که ۸۰ میلیارد ریال به دانشجویان و طلاب، ۲۴ میلیارد ریال برای دانش‌آموزان، یک میلیارد ریال برای اساتید حوزه و دانشگاه و ۵۰ میلیارد ریال بن مشارکتی مربوط به کتابخانه‌ها، مراکز علمی-

هیات ۳۲ نفره ایتالیا در نمایشگاه کتاب تهران

رابزن فرهنگی ایتالیا با اشاره به حضور هیاتی سی‌و‌ودو نفره متشکل از اهالی نشر و فرهنگ ایتالیا در ایام برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: این گروه برنامه‌های متنوع فرهنگی را در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اجرا خواهند کرد. پروفیسور کارلو چرتی رابزن فرهنگی ایتالیا در ایران گفت: در میان چهره‌های ایتالیایی حاضر در نمایشگاه تهران می‌توان به والری ماگرلی شاعر و مترجم و منتقد ادبی، مارکو کارلو پاستونزی کلینا جیا مازوکو و میشل مارجیا، مارسلو ناردیس، اوگو اورنزو نوولی، الساندرو باربرو، میشل مارجیا، میشل سِرا اراتنی، اوگو لورنزو نوولی، بئاتریس ماریا ماسینی و جیانی بیانیدیلو به عنوان نویسنده اشاره کرد. چرتی ادامه داد: آفری لورنزون رئیس اتحادیه ناشران ایتالیا و برخی از اعضای اتحادیه به همراه رسانا رومو مدیرکل کتابخانه‌ها و مؤسسات وزارت فرهنگ ایتالیا و نیز نمایندگان مؤسسات نشر موندادوری، سابینا، پونته و گوترا از ایتالیا نیز در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حضور خواهند داشت. گوئیدو لویجی آنتونویو اسکرا بوتولو تصویرگر ایتالیایی نیز در ایام حضور در نمایشگاه کتاب میهمان ایران خواهد بود.

حضور وزیر فرهنگ صربستان در نمایشگاه کتاب تهران

وزیر فرهنگ صربستان میهمان سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خواهد بود. ملادن وسکوویچ وزیر فرهنگ صربستان که به فرهنگ و هنر ایرانی علاقه‌مند است، در نمایشگاه کتاب تهران حضور پیدا می‌کند. گفتنی است، آبان ماه سال گذشته جمهوری اسلامی ایران میهمان ویژه شصت و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب بلگراد بود. در این نمایشگاه وزیر فرهنگ صربستان آمادگی خود برای حضور در نمایشگاه کتاب تهران را اعلام کرد.

حضور روسای ۱۴ نمایشگاه خارجی

مدیر کمیته بین‌المللی سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از حضور روسای ۱۴ نمایشگاه کتاب خارجی در نمایشگاه کتاب تهران خبر داد. غلامرضا نوعی از حضور روسای نمایشگاه‌های خارجی در نمایشگاه کتاب تهران خبر داد و گفت: در این دوره شاهد حضور ۱۴ نفر از روسا، مسئولین نمایشگاه‌های خارجی در این نمایشگاه هستیم که حضور کشورهای اتریش، صربستان، مجارستان، فرانسه، ایتالیا، روسیه تاکنون قطعی شده است. وی افزود: افزایش فعالیت رایب سنترا با حضور برخی ناشران فعال ایرانی در حوزه بین‌الملل و مؤسسات حمایت از ترجمه و انتشار کتاب ایرانی در بازار جهانی نیز از جمله موارد دیگر در حوزه تعاملات خارجی است.

■ غرفه ۲۰ سفارتخانه خارجی در نمایشگاه کتاب
تعداد ۲۰ کشور خارجی در سی‌امین نمایشگاه کتاب تهران حضور دارند و به انجام فعالیت‌های فرهنگی اقدام می‌کنند. ۲۰ کشور آلمان، روسیه، فنلاند، ترکیه، سوئد، اتریش، ایتالیا، ارمنستان، صربستان، مکزیک، اکوادور، شیلی، عمان، افغانستان، ژاپن، هند، لبنان، چین، عراق و عمان غرفه مستقل دارند.

■ اختصاص سهمیه ۳۰ هزار نفری بن کتاب برای طلاب
تعداد ۳۰ هزار سهمیه بن خرید کتاب برای طلاب حوزه‌های علمیه سراسر کشور اختصاص داده شده است. بن کارت یک میلیون ریالی خرید کتاب در نمایشگاه کتاب تهران به طلاب حوزه‌های علمیه اختصاص پیدا کرده است که ۴۰ هزار تومان آن از سوی معاونت امور فرهنگی و ۶۰ هزار تومان باقی مانده با مشارکت طلاب حوزه‌های علمیه تامین می‌شود.

■ شاتل‌های حمل و نقل در نمایشگاه کتاب تهران
مدیریت شهر آفتاب امکاناتی به منظور تسهیل در رفت و آمد بازدیدکنندگان در نظر گرفته است. بر اساس هماهنگی‌های انجام شده با مدیریت مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب، شاتل‌های انتقال بازدیدکنندگان از مترو شهر آفتاب به سالن‌های نمایشگاه به مانند سال گذشته به فعالیت خواهند پرداخت و تعداد آن‌ها در این دوره از نمایشگاه افزایش خواهد یافت. هر یک از شاتل‌های برقی ظرفیت ۱۰ مسافر را خواهد داشت و در مسیرهای خاص در مجموعه شهر آفتاب به بازدیدکنندگان از نمایشگاه کتاب تهران خدمات ارائه خواهند کرد.

■ بیشترین مسافران خارجی نمایشگاه کتاب از ایتالیا و چین می‌آیند
مدیر کل مجامع، تشکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از حضور قطعی ۱۱۵ ناشر و مهمان خارجی در سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خبر داد. علی فریدونی گفت: تاکنون تعداد ۱۱۵ درخواست صدور روادید واصل و با پیگیری‌های به عمل آمده روادید ۱۱۰ نفر از وزارت امور خارجه اخذ شده است. وی افزود: بیشترین تعداد شرکت‌کنندگان خارجی مربوط به کشورهای ایتالیا، چین، لبنان و آلمان است.

رئیس اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران

توجه خردمندان به زیرساخت‌های صنعت نشر در دولت یازدهم

محمود آموزگار برای اهالی نشر و کتاب‌چهرهای کاملاً آشناست. مرد با سابقه حوزه نشر که چند سالی است به عنوان رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران فعالیت می‌کند با همه زیر و بم‌های حوزه کاری خود را می‌شناسد. او هم ناشر است، هم کتابفروش است و هم فعال صنفی در این حوزه. در دوره‌های اخیر نمایشگاه کتاب تهران هم او حضور مستمر و فعال در فرایند تصمیم‌سازی، تصمیم‌گیری و اجرای داشته است و از این منظر می‌تواند پاسخ‌دهنده خوبی به سؤالاتی در حوزه میزان و نوع حضور تشکلهای نشر در نمایشگاه باشد. گفت و گو با او را می‌خوانید.

■ به عنوان اولین سوال، نظر شما درباره واگذاری امور نمایشگاه‌ها به ناشران و اهالی نشر چیست؟

در حوزه واگذاری امور نمایشگاه به صنف در سال‌های اخیر اتفاقات خوبی رخ داده است و تأثیرات آن در این دوره از نمایشگاه به خوبی مشهود است. واگذاری امور به صنف در دولت یازدهم رو به رشد بوده است و اگر چه در برخی امور خیلی به ماهیت نزدیک نشده است اما ابعاد واگذاری را گسترش داده است.

امروزه دخالت صنف در اداره و اجرای نمایشگاه بیش از گذشته است. روند واگذاری مسیر خود را طی کرده و اتفاقات با توجه به مقدرات و ممکنات رخ داده‌اند. همچنین موانع این مسیر نیز شناسایی شده‌اند. البته شناسایی این موانع و مشکلات نیز کمک بزرگی بوده است و با ادامه این روند، دخالت بخش خصوصی به مرور افزایش پیدا خواهد کرد.

شعار خصوصی سازی تنها در این دولت مطرح نشد. در دولت یازدهم این شعار برای اولین بار با توان هرچه بیشتر به سوی عملی شدن گرایش پیدا کرد و از حیثی شعاری بیرون آمد. نمایشگاه کتاب تهران دقیقاً یکی از بهترین نمونه‌های این اتفاق است. ما سال‌ها به مسئولان در دوره‌های مختلف می‌گفتیم که آقایان، حوزه نشر نیاز دارد که به دست صاحبان و اهالی این حوزه سپرده شود، اما به گوش کسی نمی‌رفت. در نتیجه آن بی‌اعتنایی‌ها و بی‌توجهی‌ها تنها یک اتفاق رخ داد و آن هم دلسردی هرچه بیشتر فعالان این حوزه برای هرچه بهتر کارکردن و رشد فرهنگ و صنعت نشر بود. در این دولت هم تا به اینجا به طور کامل به دست اهالی این حوزه سپرده نشده است، اما بسیار بیشتر از قبل از توانمندی‌ها و اندیشه‌های فعالان و دلسوزان این حوزه در تصمیم‌گیری‌ها و اتفاقات استفاده می‌شود. و نتیجه‌اش را هم می‌بینید هیچ موردی بدتر نشده است اگر بهتر نشده باشد.

رویکرد دولت یازدهم و به ویژه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی واگذاری بخش‌های مختلف به



نهادهای خصوصی است و ما علاقه‌مندیم که این واگذاری با یک شیب ملایمی انجام شود تا ضمن واگذاری نمایشگاه شاهد افزایش کیفیت نمایشگاه نیز باشیم.

■ وضعیت صنعت نشر کشور چگونه است؟

ناهجاری‌هایی مسیر صنف را تهدید می‌کند. اعم از تعداد فراوان ناشرانی که می‌شود آن‌ها را به عنوان ناشر غیر حرفه‌ای تقسیم بندی کرد. به هر حال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پروانه‌های نشر را برای ناشران صادر کرده است و قاعدتاً با توجه به مشکلاتی که سیستم توزیع ما دارد، آن‌ها برای حضور در نمایشگاه به صنف فشار می‌آورند.

البته با توجه به دخالت بیشتر صنف در امور اجرایی نمایشگاه و آشنا شدن با این گونه موارد، صنف با موانع و مشکلاتی از این دست بیشتر آشنا خواهد شد و تلاش خواهد کرد راه‌حل‌های مناسب برای آن پیدا کند که این مهم از دستاوردهای مهم واگذاری امور به صنف است. مطمئناً اگر واگذاری به همین ترتیب ادامه پیدا کند، صنف می‌تواند در آینده بهتر به مدیریت امور نمایشگاه بپردازد.

■ حضور میهمانان خارجی در چهار دوره اخیر نمایشگاه را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

یکی از دستاوردهای مهم نمایشگاه در این دوره حضور میهمان ویژه در نمایشگاه کتاب تهران است. میهمان ویژه شدن در نمایشگاه‌های خارجی و یا دعوت از کشورها به عنوان میهمان ویژه در نمایشگاه کتاب تهران اتفاق خوبی است اما باید تلاش شود تا بر پایه آن‌ها مرادفات فرهنگی بین ناشران دو کشور شکل بگیرد. از سوی دیگر نشر جمهوری اسلامی باید بتواند از پتانسیل‌های نشر بین‌الملل بهره‌برد و این رفت و آمدها به صرفاً

جنبه آماری نداشته باشد.

■ کارکرد نمایشگاه کتاب برای ناشران چیست؟ آیا نمایشگاه کتاب تهران به لحاظ عملکردی توانسته است پاسخگوی مطالبات ناشران باشد؟

گردش مالی بسیاری از ناشران در این ایام است و تعهدات مالی آن‌ها به این دوران حواله شده است. ناشران نیز تلاش می‌کنند از این فرصت برای حل تعهدات خود استفاده کنند. نمایشگاه کتاب تهران فرصتی برای ناشران است تا نقدینگی خود را افزایش دهند تا بتوانند برخی از مطالبات را بر طرف کنند.

به نظر من نمایشگاه کتاب باید بستر مناسبی را برای ارتباط میان ناشران، توزیع‌کنندگان، کتاب‌فروشان و دیگر ارکان نشر فراهم کند تا از این طریق مرادفات آن‌ها گسترده‌تر شود. نمایشگاه کتاب در اصل ویترینی برای صنعت نشر محسوب می‌شود و از این فرصت می‌توان برای زمینه همکاری‌ها و تعاملات بیشتر استفاده کرد. ناشران با حضور در نمایشگاه کتاب تهران می‌توانند همکاری‌های خود را بیشتر کنند.

■ به عنوان آخرین سوال، نظر شما درباره وضعیت صنعت نشر در دولت یازدهم چیست؟

خوشبختانه در این دولت به مسائل زیرساختی نشر توجه خوبی شده و اقدامات خردمندان‌های صورت گرفته است. اگر چه برخی از اقدامات به نتیجه قطعی نرسیده است اما باید توجه داشت که این مسایل زمان‌بر هستند و نیاز به مدیریت زمان دارند.

اقدامات انجام شده در این دولت در حوزه نشر امیدوارکننده هستند و می‌توان اطمینان پیدا کرد که اگر مسیر این ریل‌گذاری ادامه پیدا کند، به نتایج خوبی دست خواهیم یافت.



نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین‌المللی
کتاب تهران

شماره ۱
۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۶



مرور نمایشگاه کتاب تهران به روایت سخنگو



همایون امیرزاده سخنگوی سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با بیان مسیر واسپری فعالیت‌های نمایشگاه به صنف گفت: در این دوره از نمایشگاه مسیر واسپاری به صورت حداکثری انجام شده است و تلاش شده بخشی نقاط ضعف را به حداقل برسانیم. در همین راستا، در حوزه قوانین و مقررات و اصلاح شیوه‌نامه‌ها اصلاحات جدی صورت گرفته است.

■ برنامه اقوام ایرانی در نمایشگاه کتاب

وی با اشاره به برنامه‌های استان‌ها در این دوره از نمایشگاه کتاب تهران عنوان کرد: توجه به خرده فرهنگ‌ها و اقوام از دیگر برنامه‌های ما در این دوره است و یکی از کارویژه‌های امسال ما خواهد بود. ما ایرادات محتوایی و اجرایی هم داشتیم که تلاش شده در این دوره کاهش یابد.

امیرزاده از افزایش دو برابری ظرفیت مترو در سی‌امین دوره نمایشگاه خبر داد و گفت: در حوزه اجرا و رفاه بازدیدکنندگان دو اتفاق خوبی که شکل گرفته است. یکی از آنها تقویت ناوگان مترو است که امسال هم تعداد واگن‌ها افزایش پیدا کرده و هم زمان توقف قطارها از ۵ دقیقه به ۲،۵ دقیقه رسیده و به این ترتیب ظرفیت مترو دوبرابر شده است.

■ آماده‌سازی ۲۲ هزار پارکینگ خودرو در شهر آفتاب

وی ادامه داد ادامه داد: تعداد پارکینگ‌ها هم ۴۰ درصد افزایش پیدا کرده است. ۱۱ هزار پارکینگ حرم مطهر امام (ره) نیز در ایام نمایشگاه در اختیار نمایشگاه کتاب تهران قرار خواهد گرفت. از سوی دیگر تعداد پارکینگ‌های شهر آفتاب به ۱۲ هزار پارکینگ افزایش پیدا کرده است. سال گذشته تعداد هشت هزار پارکینگ ایجاد شده بود اما امسال چهار هزار پارکینگ دیگر به این ظرفیت اضافه شده است که در اختیار بازدیدکنندگان، ناشران و اهالی رسانه قرار خواهد گرفت. به این ترتیب در مجموع پارک ۲۲ هزار خودرو امسال در شهر آفتاب امکانپذیر است. ضمن اینکه تعداد قابل توجهی شاتل برقی تعبیه شده که مردم را از مترو تا ورودی سالن‌های نمایشگاه جابه‌جا می‌کنند.

■ افزایش دوبرابری امکانات رفاهی

سخنگوی سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب درباره امکانات رفاهی نیز گفت: امسال فاصله ایستگاه مترو شهر آفتاب تا میدان فرهنگ، سایه‌بان شده که از این جهت امکان رفاهی خوبی برای مردم خواهد بود. همچنین تعداد توقفگاه‌های عمومی و نمازخانه‌های شهر آفتاب دوبرابر شده است. در بخش اغذیه فروشان هم، ما صحبت‌های محکم و جدی در رابطه با بحث قیمت و کیفیت غذا، با پیمانکاران انجام داده‌ایم و به آنها گفته‌ایم که در صورت تخلف از این موارد، با آنها



نشریه
روزانه سی‌امین دوره
نمایشگاه بین‌المللی
کتاب تهران

شماره ۱
۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۶



برخورد خواهد شد.

■ اختصاص ۶۰۰ میلیارد بن خرید کتاب برای نمایشگاه

امیرزاده درباره میزان فروش ناشران در نمایشگاه کتاب تهران گفت: احتمال اینکه فروش کتاب در نمایشگاه امسال، رکورد بزند، زیاد است. سال گذشته ما رضایت نسبی از فروش داشتیم. امسال به صورت مستقیم از محل گردش و جلب مشارکت سازمان‌های مختلف چیزی نزدیک به ۶۰۰ میلیارد ریال بن برای نمایشگاه کتاب در نظر گرفته‌ایم. در بن مشارکتی سازمان‌ها، ما کمترین تخفیف را می‌دهیم و بیشترین آورده را خود سازمان‌ها می‌آورند. حدود ۲۸۰ میلیارد ریال از این محل، خود سازمان‌ها کمک می‌کنند. تقریباً به همان نسبت هم مردم از نمایشگاه کتاب خرید می‌کنند. دو برابر و نیم این میزان هم خرید نقدی است.

■ توافق شش ساله با شهرداری برای دریافت رایگان مکن

مشاور معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره قرارداد منعقد شده میان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با شهرداری تهران گفت: بر اساس قراردادی که با مجموعه شهر آفتاب بسته‌ایم به مدت ۶ سال به صورت رایگان در اختیار ناشران است.

■ ممنوعیت تبلیغات نامزدهای انتخابات در فضای نمایشگاه کتاب

امیرزاده در مورد برنامه‌ریزی‌ها پیرامون استفاده نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری از فضای نمایشگاه کتاب برای معرفی بهتر خود به مردم، گفت: در جلسه اخیر شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب که با حضور وزیر ارشاد برگزار شد، بسته‌ای در مورد

نمایشگاه و نسبت آن با انتخابات تدوین شد. بر اساس آن عرضه اقلام تبلیغاتی و نصب بنر و پوستر توسط نامزدها و حامیان‌شان در فضای نمایشگاه ممنوع اعلام شده است.

■ محرومیت برخی از ناشران به دلیل تخلفات

این مقام مسئول با دفاع از سیاست وزارت ارشاد در حذف بن‌های کاغذی از چرخه بازار به دلیل آنچه او به وجود آمدن بازار سیاه برای خرید و فروش آنها نامید، گفت: در مسیر مبارزه با این تخلفات، جدی هستیم. کما اینکه سال گذشته حدود ۱۵ ناشر را فقط به خاطر نقد کردن بن‌ها محکوم و از حضور در نمایشگاه امسال محروم کردیم. معتقدیم این کار، دلالتی است. دوره‌ای که بن‌های رایگان به گروه‌های غیرمرتبط با کتاب داده می‌شد، به پایان رسیده است.

وی ادامه داد: در بحث واسپاری فعالیت‌ها امروز مهم‌ترین رکن اجرایی نمایشگاه کتاب یعنی معاونت اجرایی آن به صنف سپرده شده و فردی از میان خود صنف نشر برای این مسئولیت انتخاب شده است. همچنین کلیه امور مربوط به تخصیص غرفه و پرداخت هزینه‌های آن، به خود صنف نشر سپرده شده است. البته ما هم کمک‌شان می‌کنیم و وظیفه نظارتی خود را انجام خواهیم داد زیرا معتقدیم باید منافع جمعی را بر منافع فردی ترجیح داد. رئیس هیئت رسیدگی به تخلفات ناشران با بیان اینکه ما مبنایی در حوزه رویکردها داریم و آن جمع و نظام‌مند کردن فرایند نظارت بوده که با همکاری خود صنف انجام می‌شود، تاکید کرد: پرسامدترین تخلفات نمایشگاه معمولاً نقد کردن بن‌ها، واگذاری غرفه به غیر، فروش کتاب‌های ناشران دیگر و ارائه کتاب‌های فاقد مجوز است. کتابی که اعلام وصول نداشته باشد، حق عرضه ندارد و بر اساس قانون با این تخلفات برخورد می‌شود. وی اعلام کرد: امسال ۵۰ ناشر از حضور در نمایشگاه کتاب محروم هستند که تخلفات آنها هم در دوره گذشته عمدتاً انضباطی بوده است. فروش کتاب غیر، پرتکرارترین تخلف سال قبل بود.

■ صدور ویزای ۱۱۰ میهمان خارجی برای حضور در نمایشگاه

امیرزاده همچنین گفت: در راستای تقویت دیپلماسی فرهنگی تا به حال ۱۱۰ ویزا صادر شده که روند صدور ویزان کماکان هم ادامه دارد. ایتالیا هم که امسال کشور مهمان ویژه نمایشگاه کتاب تهران است، هم با شخصیت‌های ادبی و هم فرهنگی حضور پیدا می‌کند. استانبول به عنوان شهر مهمان با ۴ نویسنده مطرح حضور پیدا می‌کند. کشورهای متعددی الان علاقه دارند که مهمان ویژه نمایشگاه شوند.



















سے امین نمایش گاہ بین المللی
معرض طهران الدولي
الكتاب طهران
30th Tehran International BOOK FAIR

۱۳ تا ۲۳ اردیبهشت ۹۶ / آزاد راه خلیج فارس / شهر آفتاب
3-13 May 2017 / Aftab Town / Persian Gulf Highway
ساعت بازدید: ۱۰-۲۰:۵۰
۱۴۸ شعبان ۱۳۹۶

P1



-  اطلاعات
Information
-  نیروی انتظامی
Police
-  ایستگاه شاتل
Shuttle
-  صندوق امانات
Safety Box
-  تاکسی
TAXI
-  غرفه های مواد غذایی
Food stands
-  آتش نشانی
Fire Department
-  نمازخانه
Prayers Room
-  ایستگاه ون
Van Station
-  سرویس بهداشتی (مردان و زنان)
WC Male & Female
-  پست
Post
-  دستگاه خودپرداز
ATM
-  آب آشامیدنی
Drinking Water
-  اورژانس
Emergency
-  پارکینگ خودرو و بازدیدکنندگان
visitors car parking lot
-  مترو
Metro





کارتون: رسول آذرگون

برنامه‌های سراهای اهل قلم در نخستین روز نمایشگاه کتاب تهران



■ سرای اهل قلم بین‌الملل

چهارشنبه ۱۳ اردیبهشت

۱۲:۳۰ - ۱۰:۳۰ تحلیلی بر موضوع جاده ابریشم

۱۵:۳۰ - ۱۴:۰۰ تحلیل کتاب فلسفه چین

۱۷:۰۰ - ۱۵:۳۰ نقد آثار ترجمه کتاب‌های چینی به فارسی

■ سرای اهل قلم آموزشی

چهارشنبه ۱۳ اردیبهشت

ساعت ۱۵:۴۵ - ۱۰:۰۰

معرفی فعالیت‌های سامان دهی منابع آموزشی و

تربیتی (نشست با معلمان و دانش آموزان)