



نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین المللی
کتاب تهران

شماره ۲
۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۶



افتتاح سی امین نمایشگاه کتاب تهران

سی سالگی سن بلوغ است

IT GUEST OF HONOUR
TEHRAN INTERNATIONAL BOOK FAIR 2017
سی امین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

معرض طهران الدولي
الثلاثون للكتاب

30

th Tehran
International

سے امین نمایشگاه بین المللی
کتاب تهران
BOOK FAIR

۱۳ تا ۲۳ اردیبهشت ۹۶ / آزاد راه خلیج فارس / شهر آفتاب

3-13 May 2017 / Aftab Town / Persian Gulf Highway

ساعت بازدید ۱۰ تا ۲۰

۶ تا ۱۶ شعبان ۱۴۳۸





افتتاح سی امین نمایشگاه کتاب تهران

سی سالگی سن بلوغ است

حوزه نشر مستثنی نیست؛ با حوزه نشر آشنا هستیم اما نگرانی‌هایی داریم چرا که این حوزه همانند حوزه اقتصادی بالندگی لازم را ندارد. پیشنهادهایی را وزیر ارشاد درباره مالیات به مجلس دادند که در حال پیگیری است و مجدد اگر مشکلی باشد بگویند تا در مجلس رسیدگی شود.

■ زمان اقدام برای نشر

رئیس مجلس شورای اسلامی توضیح داد: زمان آن رسیده است که در حوزه نشر چند اقدام را سامان دهیم؛ نخست باید در حوزه چاپ سرمایه‌گذاری صورت بگیرد. بسیاری از چاپخانه‌های ما فرسوده شده‌اند. مجلس در این زمینه از صندوق توسعه ملی می‌تواند کمک بگیرد.

وی با اشاره به دومین اقدام مهم در حوزه نشر گفت: متأسفانه معضلاتی در حوزه صادرات کتاب وجود دارد. به وزیر ارشاد توصیه می‌کنم که در حوزه نشر صندوق تشویق صادرات فرهنگی به وجود آورند تا پشتیبان کسانی باشند که در حوزه فرهنگ کار صادرات انجام می‌دهند.

لاریجانی عنوان کرد: در حوزه چرخه اقتصاد ناشران تجربه‌ای در ایران وجود دارد تا نشر از اقتصاد بهتری برخوردار شود و آن کاری است که در نشر کتاب صورت گرفت؛ به وزارت ارشاد توصیه می‌کنم از مدل‌های مطلوب ناشرانی که در چرخه اقتصادی برخوردار بودند استفاده کند. شاید به نظر برسد که این کار با پارانه انجام شود. مخالف پارانه نیستم اما بدانید که کلید پارانه دست دولتی‌هاست و آینده نامشخصی دارد. مجلس با این روش مخالف است چرا که ما برای تولید و گسترش نشر پول می‌دهیم.

وی در پایان اظهار کرد: امیدوارم نمایشگاه کتاب تهران امسال آورده‌های فرهنگی مطلوبی داشته باشد. خوشبختانه هر سال شاهد رشد در حوزه استقبال از نمایشگاه هستیم امیدوارم این حرکت همچنان مستدام باشد.

که بحث‌های کلامی تفرقه میان گروه‌های اسلامی و سپس نهضت ترجمه به وجود آمد. لذا می‌بینید که از قرن دوم هجری کتاب زیادی از یونان اعم از افلاطون و ارسطو ترجمه شدند و در دسترس مسلمانان قرار گرفتند.

■ ایرانیان علاقه‌مند به تعامل

این مقام مسئول ادامه داد: یکی از خصوصیات ایرانیان علاقه‌مندی به تعامل، عقلانیت و تعلق خاطر به علم و دانش است؛ این یک ظرفیت مهم است و بستری برای پرش‌های بعدی کشورهایی است که تاریخ خود را به خوبی می‌شناسند و از این بسترها استفاده می‌کنند این کشورها بدون تردید جست‌های علمی بیشتری خواهند داشت. لذا پس از پیروزی انقلاب اسلامی توجه رهبرها این بوده است که حوزه علم را ارتقا دهند که خوشبختانه برخی پرش‌های علمی ایران خوب بوده به گونه‌ای که برخی از آن‌ها به چشم آمده است؛ ریشه این امر به آزادی فکر و اندیشه که در بین متفکرانی که به تشیع بیشتر گرایش داشتند، برمی‌گردد. لذا ما باید به آزادی فکر نیز تاکید داشته باشیم چرا که تضمین آینده کشور به عدالت‌خواهی و آزادی فکر و اندیشه بستگی دارد. ما با آزادی فکر ضرر نکردیم بلکه بالندگی فکر را شاهد بودیم.

لاریجانی بیان کرد: خوشبختانه در حوزه ترجمه کتاب تلاش‌های خوبی صورت گرفته است و آثار بسیاری از متفکران غربی ترجمه شده‌اند همچنین کتاب‌های حوزه فلسفه سیاست و فلسفه اخلاق در سال‌های اخیر رشد خوبی داشته‌اند. کتاب‌های تاسیسی نیز تولید خوبی داشته‌اند در این زمینه به‌ویژه در حوزه علمیه خوبی تحول خوبی را شاهد بودیم.

وی افزود: ایران به یک همزیستی مسالمت‌آمیز با همه کشورهای غربی معتقد است ما بنا نداریم میان کشورها و خودمان دیوار بکشیم بلکه باید با یکدیگر ارتباط بیشتر داشته باشیم. گرایش به ملیت به معنای دیوارکشی نیست. ملت‌ها نیازمند ارتباطات فرهنگی و علمی هستند. در این زمینه

آئین افتتاحیه سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران صبح امروز سه‌شنبه ۱۲ اردیبهشت با حضور و سخنرانی علی لاریجانی؛ رئیس مجلس شورای اسلامی؛ سید رضا صالحی امیری؛ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و با قرائت پیام «سرچیو ماتارلا» رئیس‌جمهور ایتالیا به مناسبت حضور این کشور به عنوان میهمان ویژه در این دوره از نمایشگاه کتاب تهران برگزار شد.

■ تفکر در ایران ریشه دارد

علی لاریجانی، رئیس مجلس شورای اسلامی در این مراسم اظهار کرد: در سال‌های گذشته و در وضعیت‌های متفاوت همواره شاهد برگزاری نمایشگاه کتاب تهران در کشور بودیم؛ این خود نشان‌دهنده تعلق خاطرات ایرانیان به تفکر و اندیشیدن است.

وی با بیان اینکه انتخاب ایتالیا به عنوان کشور مهمان در این دوره از نمایشگاه انتخاب بسیار خوبی است، گفت: نمایشگاه کتاب تهران یک ویژگی نهان در تفکر ایرانیان را نشان می‌دهد و آن علاقه به علم و دانش و تبادل فرهنگ با سایر کشورها است.

وی ادامه داد: در نظام جمهوری اسلامی ایران توجه به علم و عقلانیت بسیار زیاد است به گونه‌ای که در قرآن و در کتب حدیثی به عقل اشارت و اولویت زیادی داده شده است. به‌طوریکه بسیاری از فیلسوفان تفکر را بدون زبان ممکن نمی‌دانند. لذا کسانی که از قدمت زبانی برخوردارند علی‌القاعده از قدمت تفکر نیز برخوردارند.

رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه تفکر در ایران ریشه دارد اظهار کرد: در تفکر اسلامی حوزه ایمان جدای از عقلانیت نیست. عقلانیت در بین ایرانیان و مسلمانان عمیق و گسترده است؛ توجه داشته باشید که بعد از حوادث صدر اسلام گرایش زیادی به تفکر عقلانی میان مسلمانان به وجود آمد به‌طوری

■ تشکر وزیر از بنیانگذاران نمایشگاه کتاب

همچنین در این مراسم سیدرضا صالحی امیری اظهار کرد: نمایشگاه کتاب تهران یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های فرهنگی پس از انقلاب به‌شمار می‌آید به‌گونه‌ای که می‌توانیم ادعا کنیم که نمایشگاه محصول انقلاب اسلامی است.

وی توضیح داد: در اندیشه امام (ره) و مقام معظم رهبری کتاب جایگاه مهمی در تحول انسانی و جامعه دارد و حفظ نقش کتاب وظیفه همه علاقه‌مندان به کتاب است.

وی اظهار کرد: باید از بنیانگذاران نمایشگاه کتاب تهران تقدیر کنیم چرا که در روزهای سخت جامعه اولویت فرهنگ را بر هر چیزی ترجیح دادند و زمانی که جنگ شد همه معطوف به جنگ شدند اما وقتی که در ایران جنگ رخ داد نمایشگاه کتاب تهران در پاییز ۶۶ با ۳۲ کشور جهان برگزار شد و تاکنون بدون وقفه هیچ حادثه‌ای نتوانسته به تعطیلی آن منجر شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: برگزاری نمایشگاه در آن روزها، بهترین گواه به امنیت کتاب در جامعه است. ۳۰ سالگی بهترین سن برای رشد و تعالی است هم انرژی جوانی دارد و هم تجربه میانسال. در ۳۰ سالگی نمایشگاه اتفاق بزرگی رخ داد و آن واگذاری امور به تشکلهای نشر است.

کلید نمایشگاه را تحویل صنوف نشر می‌دهیم صالحی امیری ادامه داد: ما آمادگی داریم در سال آینده کلید نمایشگاه کتاب تهران را به صنوف بدهیم و وظیفه نظارت و حاکمیت به‌عنوان به‌عهد بگیریم. امیدوارم سال آینده ما به‌عنوان مهمان و صنوف به‌عنوان میزبان در نمایشگاه حضور یابند برای رسیدن به این هدف نیازمند رصد آینده هستیم و اینکه در آینده جمعیت کتابخوانی ما در کجا قرار دارد، اقتصاد نشر در چه وضعیتی قرار دارد و سرانه مطالعه در چه وضعیتی قرار خواهد گرفت.

وی توضیح داد: خوشبختانه آمارها نشان می‌دهند که تحول در حوزه کتاب و کتابخوانی وجود دارند. در سال ۱۳۹۱، ۶۴ هزار و ۱۵۱ عنوان کتاب، در سال ۱۳۹۲، ۶۶ هزار و ۵۱۴ عنوان کتاب، در سال ۱۳۹۳، ۷۳ هزار و ۸۱۲ عنوان کتاب، در سال ۱۳۹۴، ۸۱ هزار و ۳۲۷ عنوان کتاب و در سال ۱۳۹۵، ۸۸ هزار و ۵۰۴ عنوان کتاب منتشر شدند؛ این رقم بیانگر تحول در کمیّت و کیفیت نشر ایران است. صالحی امیری با بیان اینکه ما می‌توانیم دیپلماسی فرهنگی را در تبادل با کشورها گسترش دهیم اظهار کرد: امسال در نمایشگاه کتاب تهران علاوه بر حضور ناشران داخلی فرصت‌های اقتصادی برای حلقه نشر فراهم شده است. نمایشگاه کتاب تهران محل عرضه ابتکارات، مزیت‌های رقابتی و ظرفیت‌های همه ارکان حوزه نشر کشور است. تقویت صنعت نشر ایران در مبادلات بین‌المللی از جمله اهداف برپایی این نمایشگاه به‌شمار می‌آید.

■ دیپلماسی فرهنگی در پسابرجام

وی ادامه داد: دیپلماسی نمایشگاه، امسال نقش مهمی را ایفا می‌کند. در سال‌های گذشته تعداد ناشران خارجی کم بوده است اما در فضای پس از برجام نقش بین‌المللی نمایشگاه پررنگ‌تر شد؛ سال گذشته کشور روسیه و پیش از آن کشور عمان و امسال نیز کشور ایتالیا به‌عنوان مهمان ویژه در نمایشگاه حضور دارند که ارتباط با آنها پس از نمایشگاه نیز ادامه دارد. همچنین امسال شاهد کشور استانبول به‌عنوان شهر مهمان هستیم.

در ادامه این مراسم تبریک‌یادبود سی‌امین سال نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران توسط علی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی و همچنین سید عباس صالحی رئیس نمایشگاه کتاب تهران رونمایی و امضا شد.

پیام رئیس جمهور ایتالیا به روحانی به مناسبت نمایشگاه کتاب تهران

سرجیو ماتارلا رئیس‌جمهور ایتالیا در پیامی که در آئین افتتاحیه سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران قرائت شد، گشایش این رویداد فرهنگی را به همتای ایرانی خود تبریک گفت.

در این پیام که توسط «آنتیمو چزارو» معاون وزیر میراث و فعالیت‌های فرهنگی و گردشگری ایتالیا در مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب قرائت شد، رئیس‌جمهور ایتالیا اعلام کرده بود: مفتخرم تا افتتاح این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را با میزبانی ایران از کشور ایتالیا که به عنوان میهمان ویژه در نمایشگاه کتاب تهران حضور پیدا کرده است، به آقای رئیس‌جمهور دکتر حسن روحانی صمیمانه تبریک عرض کنم و با افتخار یادآور شوم که من و ایشان در ملاقاتی که در ژانویه ۲۰۱۷ با همدیگر داشتیم، موضوع فرهنگ را در گفتگوی دوجانبه خودمان مورد بحث و بررسی قرار دادیم.

در پیام رئیس‌جمهور ایتالیا همچنین آمده بود: کاغذ از طریق جاده ابریشم از خاور به باختر رسید و در این مسیر کاغذ و کتاب، تاریخ جهان را تغییر داده‌اند. دو ملت ایران و ایتالیا در طول اعصار و قرون همواره آگاهی و خرد خود را از این طریق با همدیگر تبادل کرده‌اند و در تحکیم تمدن جهانی نقش مؤثری ایفا کرده‌اند.

پس از قرائت این پیام، معاون وزیر فرهنگ ایتالیا همچنین تبریک و شادباش «داریو فرانچسکینی» وزیر فرهنگ این کشور را به مناسبت برپایی سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به مقامات ایرانی ابلاغ کرد و از قول او یادآور شد: حضور ایتالیا در این دوره از نمایشگاه کتاب تهران، نقطه عطفی در تاریخ همکاری‌های فرهنگی دو کشور به حساب خواهد آمد.

معاون وزیر فرهنگ ایتالیا سپس با اشاره به حضور خود در دوره قبلی نمایشگاه کتاب تهران و دیدارش با همتای ایرانی خود سید عباس صالحی افزود: در آن سفر مقدمات حضور ایتالیا را به عنوان میهمان ویژه در نمایشگاه کتاب تهران در سال جاری فراهم کردیم. ما به اهمیت این رویداد که در نوع خود بزرگترین اتفاق فرهنگی خاورمیانه محسوب می‌شود، واقف هستیم. تعداد زیاد ناشران و غرفه‌داران موجب می‌شود تا این رویداد به یک نقطه عطف تبدیل شود.

وی شرکت کشورش را در نمایشگاه امسال کتاب تهران، محدود به فضای این نمایشگاه نکرد و تصریح کرد: ما علاوه بر برنامه‌هایی که در ایام نمایشگاه برگزار خواهیم کرد، اتفاقات فرهنگی دیگری را هم در سطح شهر تهران شکل داده‌ایم که از جمله آنها، برگزاری نمایشگاهی از کتاب‌های نفیس کلیسای آنجلیکای رُم در محل کتابخانه ملی ایران است. چزارو همچنین از همکاری برخی دیگر از نهادهای مسئول در ایتالیا از جمله وزارت امور خارجه این کشور، انجمن ناشران ایتالیا، سفارت ایتالیا و دفتر بازرگانی خارجی ایتالیا در تهران در همکاری با وزارت فرهنگ این کشور، برای تشکیل نشست‌ها و برنامه‌های ایتالیا در نمایشگاه امسال کتاب تقدیر و تأکید کرد: تلاش می‌کنیم در این نمایشگاه زمینه همکاری صنعت نشر ایتالیا با ایران را شکل دهیم، چرا که این مهم از ملزومات شناخت متقابل این دو جامعه مدنی نسبت به یکدیگر است.



نشریه
روزانه سی‌امین دوره
نمایشگاه بین‌المللی
کتاب تهران

شماره ۲
۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۶



تفاوت‌های نمایشگاه کتاب سی ام در گفت و گو با امیر مسعود شهرام نیا

فرمان در دست بخش خصوصی است



امیرمسعود شهرام نیا با نمایشگاه کتاب عجین شده، نه فقط نمایشگاه کتاب تهران که او را به جهت ارتباط کاری‌اش با نمایشگاه‌های کتاب و نیز مسئولیتش در موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران، می‌توان مرد نمایشگاه کتاب نامید. اما حالا در این فرصت با او به عنوان قائم مقام سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران درباره این نمایشگاه و چند و چون آن صحبت کرده ایم. کوتاه اما مفید، چه اینکه او آنقدر مشغولیت داشت که گفت‌وگویمان ایستاده در کنار نرده‌های طبقه دوم سالن تشریفات انجام شد.

■ افزایش حجم واسپاری

شهرام نیا در ابتدا به تفاوت نمایشگاه امسال با دوره قبل و دوره‌های قبل‌تر اشاره کرد و با بیان اینکه نمایشگاه امسال در مقایسه با نمایشگاه سال‌های قبل تفاوت‌های اساسی دارد، گفت: در کلیات تصمیم‌گیری شورای سیاست‌گذاری امسال حجم واسپاری‌ها به شکل‌ها بیشتر شده است و امسال سالی است که می‌توان گفت فرمان نمایشگاه به بخش خصوصی سپرده شده است.

■ افق‌های نو در نشر

شهرام نیا درباره تفاوت‌های دیگر سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران افزود: توجه به آینده نشر به دلیل سی ساله شدن نمایشگاه کتاب تهران نیز از جمله برنامه‌های جدید در نظر گرفته شده در نمایشگاه سی‌ام است. سعی کردیم امسال با اهمیت دادن به ابزارهای جدید نشر و پرداختن به افق آینده نشر و توجه به این موضوع در نشست‌های سراهای اهل قلم و برنامه‌های جنبی، پرداختن به سی ساله دوم نشر را مورد نظر داشته باشیم. توجه جدی کنیم.

■ پیشرفت‌های بین‌المللی نمایشگاه

وی با بیان اینکه رویکرد نمایشگاه کتاب بین‌المللی است وجه بین‌المللی بودن آن نیز با حضور میهمانانی از کشورهای خارجی پررنگ‌تر شده است گفت: در همین مسیر حضور شهر استانبول به عنوان شهر میهمان و موضوع بورسیه نمایشگاه که امسال برای اولین بار صورت گرفته از تفاوت‌های ویژه امسال نمایشگاه کتاب در مقایسه با سال گذشته است.

وی مهمترین اتفاق بخش بین‌الملل را فرهنگی بودن فعالیت‌های این بخش عنوان و تصریح کرد: در بخش فعالیت‌های فرهنگی در حوزه بین‌الملل نه تنها در توزیع کتاب خارجی بلکه در بخش فعالیت‌های فرهنگی فرهنگی آن تفاوت‌ها و پیشرفت‌هایی دیده می‌شود. امسال این بخش با حضور ۴۲ کشور خارجی بیشتر وجه نمایشگاهی به خود گرفته است تا فروشگاه‌ها، همچنین حضور روسای ۱۵ نمایشگاه کتاب خارجی نیز از جمله دستاورد‌های فرهنگی نمایشگاه کتاب امسال در



نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین‌المللی
کتاب تهران

شماره ۲
۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۶



حوزه بین الملل است.

قائم مقام سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ادامه داد: رویدادی در نمایشگاه کتاب تهران ۴ساله شد و آن رویداد «کشور میهمان» است. کشور میهمان یهانه ای برای ارتباط فرهنگی به صورت خاص با یک کشور در همه دوره نمایشگاه است. اولین دوره کشور میهمان افغانستان، دوم عمان، سوم روسیه بود و امسال هم ایتالیا کشور میهمان نمایشگاه سی‌ام است که به این بهانه هیئتی ۴۰ نفره از نویسندگان، تصویرگران و مدیران صنعت نشر ایتالیا در نمایشگاه حضور خواهند داشت.

وی با بیان اینکه موضوع مهمان ویژه یک کانال ارتباط فرهنگی با کشورهای جهان است، گفت: ۱۱ برنامه در تهران و ایتالیا در قالب نشست‌های مختلف در موضوع مبادله کتاب و ترجمه کتاب‌های ایرانی، زبان‌های مختلف دنیا برگزار خواهد شد. امسال نیز شهر استانبول ترکیه با غرفه آرایشی متفاوت با برنامه‌های ویژه در نمایشگاه کتاب امسال حضور دارند و برنامه های فرهنگی مفصلی نیز برای آنان پیش بینی کرده ایم. همچنین کشور چین نیز امسال با برنامه‌های ویژه به نمایشگاه کتاب تهران آمده و قرار است ایران به عنوان مهمان ویژه در نمایشگاه کتاب پکن در شهریورماه امسال حضور داشته باشد و چینی‌ها نیز در سال ۲۰۱۹ مهمان ویژه نمایشگاه کتاب تهران خواهند بود و به طور کلی صد میهمان ویژه خارجی در بخش بین‌الملل خواهیم داشت.

قائم مقام نمایشگاه کتاب تهران ادامه داد: امسال برای اولین بار بورسیه نمایشگاه کتاب تهران در شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب به تصویب رسیده و به اجرا درآمده است. ده

نفر از نویسندگان، ناشران و فعالان حوزه نشر، مترجمان و آژانس‌های ادبی فعال در ترجمه آثار ایرانی به زبان‌های خارجی از کشورهایی مانند مصر، ارمنستان، ایتالیا، سوئیس بورسیه می‌شوند و تلاش داریم در ترجمه آثار ایرانی به خارجی گام‌های اساسی با سیاست‌گذاری خاصی برداریم.

وی در زمینه افزایش تسهیلات خرید کتاب نیز گفت: پارسال ۱۵ میلیارد تومان بن برای خرید کتاب در نظر گرفته که امسال با افزایش ۱۲ درصدی این رقم به ۱۶/۵ میلیارد تومان رسیده است که برای راه حال طلاب، دانشجویان و اساتید و اعضای هیات علمی و افزایش توان خرید کتاب در نظر گرفته ایم. از سوی دیگر امسال برای دومین بار دانش‌آموزان را نیز به مجموعه دریافت کنندگان بن اضافه کردیم که با پرداخت ۲۰ هزار تومان، بن ۵۰ هزار تومانی برای خرید کتاب به آنها داده می‌شود که این موضوع بیشتر با هدف ایجاد انگیزه خرید کتاب در دانش‌آموزان است.

■ تسهیلات رفاهی

شهرام نیا همچنین در زمینه تسهیلات رفاهی برای بازدیدکنندگان سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز افزود: در نشست‌های متعدد با معاونت حل و نقل شهرداری تهران توافقات خوبی صورت گرفت. در مترو با کم کردن فاصله حرکت قطار، با قراردادن اتوبوس‌های شهری ۹ ایستگاه در میادین اصلی شهر تهران در فرهنگسراها، خوابگاه‌های دانشجویی، و اختصاص ۱۱ مسیر تاکسیرانی در ایستگاه‌های فعلی و در نظر گرفتن تاکسی‌های الکترونیکی جدید با تخفیف‌های ویژه از جمله تسهیلاتی است که امسال برای بازدیدکنندگان در نظر گرفته شده است.



نمایشگاه کتاب تهران به روایت تاریخ



■ **ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران**
محل برگزاری: محل دائمی نمایشگاه‌های
بین‌المللی
تاریخ برگزاری: ۱۴ تا ۲۴ اردیبهشت ۱۳۷۲
رئیس نمایشگاه: احمد مسجدجامعی
افتتاحیه: با حضور رئیس جمهور (حجت
الاسلام اکبر هاشمی رفسنجانی)
اختتامیه: با حضور رئیس کمیسیون فرهنگ
و ارشاد مجلس

برنامه ها و بخش‌های جنبی:
۱- برپایی بخش فعالیت های فرهنگی و
هنری کودکان برای اولین بار
۲- مسابقه کاریکاتور و طوطه شیطانی (سلمان
رشدی)
۳- اولین نمایشگاه اطلاع رسانی با ۳۹ مرکز
اطلاع رسانی

۴- اولین نمایشگاه خدمات چاپ با ۵۰ مرکز
خدمات نشر
۵- دومین نمایشگاه مطبوعات با ۱۶۰ نشریه
و روزنامه
تعداد کشور: ۲۸

تعداد ناشر خارجی: ۷۰۰
تعداد ناشران داخلی: ۵۲۶
عنوان کتاب خارجی: ۴۲ هزار (۱۶ هزار عربی و
۲۶ هزار لاتین)
عنوان کتاب داخلی: ۱۸ هزار
ناشران برگزیده سال:

- مرکز نشر دانشگاهی - موسسه آل البيت
(ع) - انتشارات علمی
کودک و نوجوان وابسته به نهاد دولتی
و عمومی: کتاب های شکوفه وابسته به
انتشارات امیرکبیر
بزرگسال بخش خصوصی: انتشارات پیام
آزادی

■ **ناشران برگزیده نمایشگاه**
ناشران برگزیده داخلی:
انتشارات حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی
(لوح بلورین)
انتشارات کتابخانه آیت‌العظمی مرعشی (لوح
تقدیر)
انتشارات فاطمی (لوح تقدیر)
انتشارات نوید شیراز (لوح تقدیر)
ناشران برگزیده خارجی:
انتشارات دارالفکر المعاصر (لوح بلورین)
انتشارات UBBS (لوح بلورین)
انتشارات المجلس الوطني للثقافة والفنون و
الاداب (لوح تقدیر)
الشركة المتحدة للتوزيع (لوح تقدیر)
Cambridge University press (لوح
تقدیر)



■ پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در یک نگاه

محل برگزاری: محل دائمی نمایشگاه‌های بین
المللی تهران

تاریخ برگزاری: ۱۵ تا ۲۵ اردیبهشت ۱۳۷۱
رئیس نمایشگاه: محمد مهدی کرباسچی
افتتاحیه: با حضور رئیس جمهور (حجت
الاسلام اکبر هاشمی رفسنجانی)
اختتامیه: با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی
برنامه ها و بخش های جنبی:

۱- فروش مستقیم کتاب خارجی جانشین
سیستم ثبت سفارش شد.

۲- موضوع نمایشگاه: جمهوریهای
مسلمانان آسیای میانه (آذربایجان،
ازبکستان، تاجیکستان، ترکمنستان و
قرقیزستان) به مناسبت فروپاشی شوروی
۳- برپایی اولین نمایشگاه مطبوعات با ۱۱۰
نشریه

تعداد کشور: ۲۶
تعداد ناشر خارجی: ۵۶۵
تعداد ناشران داخلی: ۴۳۰ (۶۵ ناشر کودک)
عنوان کتاب خارجی: ۴۵ هزار
عنوان کتاب داخلی: ۱۷۶۰۰
ناشران برگزیده داخلی:

معاونت آموزش و تحقیقات جهاد دانشگاهی
(لوح بلورین)
سازمان اسناد ملی ایران (لوح تقدیر)
انتشارات خدمات آموزشی کودکان (لوح
بلورین)

انتشارات مدرسه (لوح بلورین)
انتشارات زلال (لوح تقدیر)
ناشران برگزیده خارجی:
مک گراوهیل (لوح بلورین)
چیپمن اندهال (لوح بلورین)
انتشارات الاید پالیشر (لوح تقدیر)
موسسه مک این تاییر اینفورمیشن سرویس
(لوح تقدیر)
انتشارات دارالفکر (لوح بلورین)



■ چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در یک نگاه

محل برگزاری: محل دائمی نمایشگاه‌های
بین‌المللی تهران

تاریخ برگزاری: ۱۶ تا ۲۶ اردیبهشت ۱۳۷۰
رئیس نمایشگاه: صباح زنگنه
افتتاحیه: با حضور معاون اول رئیس جمهور
(دکتر حسن حبیبی)
اختتامیه: با حضور رئیس مجلس شورای
اسلامی

برنامه ها و بخش های جنبی:
برپایی سالن ویژه فلسطین
سمنار فرهنگی و شب شعر با حضور
شاعران و نویسندگان فلسطین
تعداد کشور: ۲۸

تعداد ناشر خارجی: ۳۳۰
تعداد ناشران داخلی: ۳۲۰
عنوان کتاب خارجی: ۴۲ هزار
عنوان کتاب داخلی: ۱۲ هزار
برنامه جنبی:

سالن مخصوص فلسطین بود که برنامه
هایی چون برگزاری چند سمنار فرهنگی و
شب شعر با حضور شاعران و نویسندگان
فلسطین انجام گرفت.



نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین‌المللی
کتاب تهران

شماره ۲
۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۶





■ افتتاحیه نمایشگاه کتاب تهران



■ افتتاحیه نمایشگاه کتاب تهران



■ ایتالیا امسال مهمان ویژه نمایشگاه است



■ تقدیر از ناشران برگزیده



■ تقدیر از ناشران برگزیده



■ سخنرانی محمود آموزگار دبیر شورای تشکل های نشر در افتتاحیه نمایشگاه کتاب تهران



■ تقدیر از ناشران برگزیده



■ رونمایی از تمبر نمایشگاه کتاب تهران



■ گفت و گوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با رسانه ها در حاشیه ی افتتاحیه نمایشگاه کتاب تهران



■ دیدار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با معاون وزیر فرهنگ ایتالیا



■ افتتاحیه نمایشگاه کتاب تهران



■ رونمایی از تمبر نمایشگاه کتاب تهران



■ دیدار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با معاون وزیر فرهنگ ایتالیا



■ خبرنگاران در افتتاحیه



تمهیدات مترو برای نمایشگاه کتاب

برای زمان‌های پرتدد در امتداد خط یک و ایستگاه شهر آفتاب با دیوی قطارها، حرکت‌های فوق‌العاده در نظر گرفته شده است و بر همین اساس بازدیدکنندگان بدون هیچ دغدغه‌ای می‌توانند برای رفت و آمد به نمایشگاه بین‌المللی کتاب از مترو استفاده کنند. مدیرعامل شرکت بهره‌برداری مترو با بیان اینکه انشعاب خط یک مترو تهران به سمت نمایشگاه کتاب از ایستگاه شاهد آغاز می‌شود، ادامه داد: همچنین تمهیداتی اندیشیده شده تا مسافران مترو در خط ۳ بدون تغییر خط و تنها با رفتن به ایستگاه نعمت آباد از طریق اتوبوس‌هایی که پیش‌بینی شده به شهر آفتاب بروند.

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری مترو تمهیدات مترو برای پوشش نمایشگاه کتاب در شهر آفتاب را تشریح کرد. احمدی بافنده در مورد تمهیدات شرکت بهره‌برداری مترو برای پوشش نمایشگاه شهر آفتاب گفت: مسافران می‌توانند از صبح روز ۱۳ اردیبهشت‌ماه تا پایان نمایشگاه کتاب از ساعت ۸:۳۰ صبح تا ساعت ۲۰:۳۰ از خدمات ایستگاه مترو شهر آفتاب بهره‌مند شوند. وی با بیان اینکه سرفاصله حرکت قطارها در ایستگاه شهر آفتاب هر ۱۵ دقیقه پیش‌بینی شده و برنامه حرکت قطارها در خط یک به مانند روال سابق است، گفت:



نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین‌المللی
کتاب تهران

شماره ۲
۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۶



فرانکفورتی‌ها در نمایشگاه کتاب تهران



هیئتی متشکل از ناشران و ادیبان آلمانی در نمایشگاه کتاب تهران شرکت می‌کنند. همزمان با برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، هیاتی از فعالان فرهنگی و ناشران آلمانی با حضور در غرفه نمایشگاه بین‌المللی کتاب

فرانکفورت در شهر آفتاب تهران حضور خواهند داشت. در این هیات نمایندگانی از نمایشگاه کتاب فرانکفورت شامل توبیاس وس قائم مقام نمایشگاه فرانکفورت و کلودیا دوبری مسئول پروژه بین‌المللی نمایشگاه کتاب فرانکفورت حضور خواهند داشت. همچنین آثار و نمایندگانی از ۱۸ ناشر آلمانی نیز در این دوره از نمایشگاه کتاب تهران حضور دارند. در نمایشگاه کتاب امسال همچنین برای نخستین بار جمعی از شاعران آلمانی از خانه شعر برلین نیز برای نخستین بار حضور پیدا می‌کنند. همچنین برای نخستین بار سمیناری با موضوع بازاریابی کتاب از سوی نمایشگاه کتاب فرانکفورت و با اجرای برنهارد فچ در نمایشگاه کتاب تهران برگزار خواهد شد.

برگزاری سمینار بازاریابی کتاب

سمینار بهبود فروش کتاب و بازاریابی اثربخش برگزار می‌شود.

موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران با همکاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت سمینار بهبود فروش کتاب و بازاریابی اثربخش را برگزار می‌کند. این سمینار روز جمعه ۲۲ اردیبهشت‌ماه از ساعت ۱۲ تا ۱۴ در محل سالن بین‌المللی سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار می‌شود. «برنهارد فچ» مدیر ارشد بازاریابی گروه انتشاراتی «درومناور» در این



سمینار با زبان انگلیسی همراه با ترجمه هم‌زمان فارسی با موضوع بهبود فروش کتاب و بازاریابی و اثربخشی آن سخنرانی می‌کند. علاقه‌مندان می‌توانند رزومه و فعالیت‌های خود در حوزه نشر کتاب را برای حضور در این نشست تا تاریخ ۱۸ اردیبهشت به آدرس international_event@tibf.ir ارسال نمایند. با توجه به محدودیت ظرفیت، پذیرش و انتخاب صرفاً از طریق ثبت‌نام انجام می‌گیرد.

شارژ ۲۵۰ هزار تومانی بن کارت اهالی قلم

بن کارت خرید کتاب اهل قلم ویژه سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به مبلغ ۲۵۰ هزار تومان در اختیار اهالی قلم قرار خواهد گرفت. بن کارت‌های اهالی قلم همچون سال‌های گذشته، به مناسبت برپایی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از سوی موسسه خانه کتاب ارائه می‌شود. بر این اساس آن دسته از پدیدآورندگانی که در گذشته بن کارت خرید کتاب از خانه کتاب دریافت کرده‌اند، مبالغ به همان کارت واریز می‌شود و پدیدآورندگانی که از بن کارت الکترونیک برخوردار نبوده‌اند می‌توانند برای دریافت بن خود به پاتوق اهل قلم در سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران مراجعه کنند. از سال گذشته با هماهنگی‌های صورت گرفته بن کارت‌های اهالی قلم با افزایش ۶۰ درصدی نسبت به دوره قبل از آن به ۲۵۰ هزار تومان رسید و به صورت رایگان در اختیار اهالی قلم قرار گرفت. بر اساس آیین‌نامه موجود در سایت اهل قلم، پدیدآورندگانی که در ۵ سال اخیر در حوزه کتاب بزرگسال، ۲ عنوان کتاب به چاپ رسانده‌اند و آن دسته از پدیدآورندگانی که طی ۵ سال اخیر در حوزه کتاب کودک و نوجوان ۳ عنوان کتاب منتشر کرده‌اند بن کارت خرید کتاب را دریافت خواهند کرد. همراه داشتن کارت ملی و کارت اهل قلم برای دریافت «بن کارت‌های اهل قلم ویژه نمایشگاه بین‌المللی کتاب» الزامی است و آن دسته از اهالی قلمی که بن کارت خرید کتاب خود را گم یا رمز آن را فراموش کرده‌اند به باجه‌های بانک شهر مستقر در نمایشگاه کتاب مراجعه کنند.

انتشار کتاب کمیته علمی و فرهنگی

کمیته علمی و فرهنگی سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، کتاب برنامه‌ها و فعالیت‌های خود را منتشر کرد. این کتاب که پیش از آغاز به کار نمایشگاه در ۱۶۰ صفحه و به دو زبان فارسی و انگلیسی با شعار "یک کتاب بیشتر بخوانیم" چاپ و منتشر شده است شامل فهرست همه برنامه‌ها و فعالیت‌هایی است که کمیته علمی و فرهنگی در روزهای برپایی نمایشگاه با زمان بندی مشخص به مورد اجرا می‌گذارد. در این کتاب افزون بر معرفی ساختار تشکیلاتی، اهداف، سیاست‌های کلی، اعضا و همکاران کمیته علمی و فرهنگی جدول برنامه‌های فرهنگی و زمان و مکان اجرای آنها از جمله کارگاه‌های هم‌اندیشی، نشست‌های علمی و فرهنگی، سراهای اهل قلم، سراهای کتاب نما، فعالیت‌های تشکل‌های نشروپاتوق اهل قلم اعلام شده است.



در گفت و گو با دهقانی صورت گرفت

مروری بر برنامه‌های فرهنگی نمایشگاه کتاب تهران

یحیی دهقانی؛ مدیر کمیته علمی فرهنگی امسال برای سومین سال متوالی است که عهده‌دار برگزاری برنامه‌های این کمیته است. در این دوره از نمایشگاه کمیته علمی فرهنگی برنامه‌های گوناگونی در حوزه اهل قلم، نشست‌های فرهنگی و استان‌ها برگزار خواهد کرد. گفت‌وگو با دهقانی درباره برنامه‌های این کمیته را می‌خوانید.

■ کمیته علمی فرهنگی در سی‌امین دوره نمایشگاه کتاب تهران چه فعالیت‌هایی خواهد داشت؟

کمیته علمی فرهنگی امسال در سه محور اصلی فعالیت خواهد کرد. در هر سه محور بخشی از کارها لااقل از منظر محتوا شبیه به سال‌های گذشته است. البته بخش‌های جدیدی نیز امسال اضافه شده است.

بخش اول تحت عنوان برنامه‌های علمی فرهنگی است که شامل یک سالن اصلی تحت عنوان سرای اهل قلم است. در سرای اهل قلم ما در طول نمایشگاه نزدیک به چهل نشست با موضوعات مرتبط با مسئله نشر و نویسندگی برگزار می‌شود. تعدادی از این نشست‌ها توسط نهادهای مرتبط با کتاب نظیر اتحادیه ناشران و کتابفروشان یا برخی نهادهای دیگر نظیر انجمن نویسندگان صورت می‌گیرد و برخی دیگر برنامه‌هایی است که خود کمیته در شورای برنامه ریزی اعمال کرده است.

بخش دوم سالن کتابنا است که برای رونمایی از کتاب ناشران و موسسات و نهادها است. در این واحد افراد طبق برنامه‌ای که دارند کتاب‌های خود را رونمایی می‌کنند. بخش سوم نیز سالنی است با نام سالن «هم‌اندیشی و کارگاه‌های آموزشی» و از برنامه‌هایی است که امسال اضافه شده است و نزدیک به بیست برنامه در آن واحد به صورت کارگاه برگزار خواهیم کرد. در این سالن بر اساس فراخوان‌هایی که دادیم از ناشران و موسسات دعوت کردیم در حیطه‌ی موضوعات مرتبط با کتاب و کتابخوانی برگزاری کنند.

علاوه بر این بخش‌ها، ما چهار سالن دیگر در چهار تشکل صنفی با نام‌های سرای اهل قلم انتشارات کودک و نوجوان، سرای اهل قلم آموزشی، سرای اهل قلم ناشران خارجی و سرای اهل قلم ناشران دانشگاهی داریم که هر کدام در حدود سی نشست مرتبط با مسائلی نشر ولی به صورت تخصصی و مربوط به همان حوزه برگزار خواهند کرد.

■ گفته شده که در کنار فعالیت‌های خود برای کودکان و نوجوانان نیز سالن جدایی مهیا کرده‌اید. در این باره توضیح می‌دهید؟

سالن کودک و نوجوان به عنوان بخش دیگری در حوزه فرهنگی است که نزدیک به هفتصد متر مربع است و در آن برنامه‌های سرگرم کننده و



تشریح شود. برنامه دیگری نیز برای روستاها و عشایر دواستدار کتاب و مروجان کتاب در نظر گرفته شده است.

■ اتفاق مهمی که امسال افتاده برون سپاری بخش‌های اجرایی به تشکل‌های صنفی است. نظر شما در این خصوص چیست؟

این امر نزدیک به سه سال است که انجام شده است. هر سال بخشی از فعالیت‌های اجرایی نمایشگاه به تشکل‌ها سپرده می‌شود. طبق گفته‌های دولت و سیاست‌های کلی کشور و حتی برنامه‌های قانون اساسی تمامی امور باید در دست تشکل‌های صنفی و بخش خصوصی سپرده شود. که این موضوع در نمایشگاه کتاب تهران در عرض این دو سال خوشبختانه پیشرفت خوبی داشته و امیدواریم در دولت بعدی این روند ادامه پیدا کند.

■ از اهداف کمیته‌ی علمی فرهنگی توسعه‌ی نشر جهانی تبیین شده، چقدر این امر در این دوره محقق شده است؟

در حال حاضر بخش بین‌المللی در واقع دو قسمت است: یکی کمیته‌ی بین‌المللی که در ارتباط با مهمان‌های خارجی که دعوت شده فعالیت دارد. بخش دیگر نیز بخش ناشران خارجی است. تلاش بر این است که بخش بین‌المللی در روابط بین کشورهای دیگر با ایران اثرگذار واقع شود تا ناشرهای خارجی از این پس بتوانند خودشان مستقیم در نمایشگاه شرکت کنند. در سالن ناشران خارجی خود ما یک سرای اهل قلم داریم که عهده‌دار برگزاری نشست‌های مربوط به کتاب‌های خارجی و کشورهایشان است.

آموزشی برای کودکان داریم. بخشی از این برنامه‌ها توسط خود کمیته انجام می‌شود و بخشی دیگر با همکاری سایر نهادها نظیر نهاد آشن‌نشانی برای آموزش به کودکان صورت می‌گیرد. برنامه‌هایی نظیر خیمه شب بازی و قصه‌گویی از دیگر برنامه‌های این بخش است.

■ درباره سالن کارنامه نشر بگوئید، در این دوره از نمایشگاه با چه تعداد کتاب برپا شده است؟

سالن کارنامه نشر تمامی کتاب‌هایی که در سال ۱۳۹۵ برای اولین بار منتشر شده‌اند را در معرض دید بازدیدکنندگان قرار خواهد داد. تعداد نزدیک به ۲۷۰۰۰ عنوان کتاب منتشر شده که در این سالن قرار دارد. همچنین نرم‌افزاری برای جستجوی کتاب‌ها طراحی شده که در سالن در دسترس است.

■ چند سالی است که استان‌ها حضور پررنگی در نمایشگاه دارند، آیا امسال هم برای حضور و مشارکت استان‌ها نیز آیا برنامه‌ریزی خاصی انجام شده است؟

در کمیته علمی فرهنگی برنامه‌های دیگری نیز تحت عنوان نهادها و سازمان‌های داخل وزارتخانه مانند برنامه استان‌ها در نظر گرفته شده است که به ۹ استان کشور اختصاص دارد. هر روز یک استان برنامه‌های متنوعی در ارتباط با ناشران و کتابفروشان و نویسندگان مفاخر استان و سایر دستاوردهایی که در استان مورد توجه هست به نمایش می‌گذارد.

همچنین با توجه به انتخاب بوشهر به عنوان پایتخت کتاب ایران برنامه‌ای تحت عنوان پایتخت کتاب ایران در نظر گرفته شده است تا برنامه‌های این استان در نمایشگاه کتاب تهران



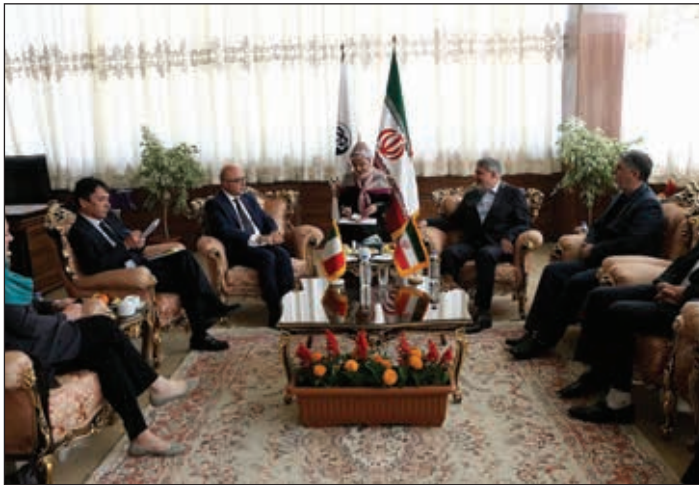
نشریه
روزانه سی‌امین دوره
نمایشگاه بین‌المللی
کتاب تهران

شماره ۲
۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۶



دیدار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

با نماینده رئیس جمهور ایتالیا



سیدرضا صالحی امیری؛ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز سه‌شنبه (۱۲ اردیبهشت) با انتیمو چرزو؛ معاون وزیر میراث و فعالیت‌های فرهنگی و گردشگری ایتالیا که به عنوان نماینده این کشور در نمایشگاه کتاب تهران حضور یافته است دیدار کرد و درباره موضوعات فرهنگی به گفت‌وگو پرداخت. صالحی امیری در این دیدار با اشاره به دیپلماسی فرهنگی دولت در سال‌های اخیر گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر گسترش دیپلماسی فرهنگی تاکید بسیار دارد و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با داشتن ۸۳ نمایندگی در کشورهای مختلف این وظیفه را بر عهده دارد.

وی همچنین درباره تعداد مطبوعات در ایران گفت: معاونت مطبوعاتی نظارت بر عملکرد رسانه‌های کشور را بر عهده دارد و در حال حاضر ۸ هزار و ۶۰۰ روزنامه و نشریه در کشور منتشر می‌شود.

صالحی امیری بر گسترش روابط فرهنگی میان دو کشور تاکید کرد و گفت: ضروری است تفاهمنامه فی مابین دو کشور با پیش‌نویس جدید به امضای طرفین برسد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آمادگی همکاری در همه حوزه‌های فرهنگی و هنری با کشور ایتالیا را دارد.

صالحی امیری درباره سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران نیز گفت: ایران در منطقه کشوری امن است و این امنیت تصادفی نیست بلکه بر اساس رویکردی استراتژیک است. ما با هر نوع افراطی‌گری در منطقه و جهان مخالف هستیم.

معاون وزیر میراث و فعالیت‌های فرهنگی و گردشگری کشور ایتالیا با اشاره به برگزاری نمایشگاه کتاب کودک و نوجوان بلونیا، گفت: در این نمایشگاه تصویرگران ایران در بخش کودک و نوجوان مورد توجه هستند و ایرانیان در این زمینه استعدادها خوبی دارند.

وی افزود: تاسیس دفتر فرهنگی ایتالیا در ایران نیز می‌تواند کمک زیادی در گسترش روابط فرهنگی میان دو کشور داشته باشد. این کشور نگاه ویژه‌ای نسبت به ایران دارد و از امنیت داخلی آن مطلع است و این امر منجر به افزایش گردشگران به این کشور می‌شود.

در ادامه این دیدار انتیمو چرزو؛ معاون وزیر میراث و فعالیت‌های فرهنگی و گردشگری ایتالیا با اشاره به روابط خوب دو ملت گفت: به دلیل اشتراکات فرهنگی میان دو ملت گسترش روابط میان ایران و ایتالیا ضروری است.

وی با تاکید بر نقش دیپلماسی فرهنگی در گسترش روابط، نقش نشریات و روزنامه‌ها را نیز در این مسیر موثر برشمرد و افزود: سینمای ایران در ایتالیا و جهان نیز شناخته شده است و حضور ایتالیا به عنوان میهمان ویژه این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نقطه عطفی در شناخت کتابخوانی است.



نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین‌المللی
کتاب تهران

شماره ۲
۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۶



بیانیه هیات داوران انتخاب ناشر برگزیده سال ۹۵

از میان ناشران این حوزه شامل انتشارات سورمه مهر، سمت، جامعه المصطفی، سازمان انتشاراتی جهاد دانشگاهی، علمی و فرهنگی، امیرکبیر و مرکز اسناد انقلاب اسلامی، انتشارات سورمه مهر به عنوان ناشر نمونه سال ۹۵ معرفی می‌شود. ضمناً هیات داوران انتشارات سمت را به عنوان ناشر شایسته تقدیر دانستند.

■ د- ناشران کودک و نوجوان بخش خصوصی تهران:

از میان نامزدهای این حوزه شامل انتشارات قدیانی، شهر قلم، افق، طلایی و پرقتال، انتشارات قدیانی به عنوان ناشر نمونه سال ۹۵ معرفی می‌شود. ضمناً هیات داوران انتشارات شهر قلم و افق را شایسته تقدیر دانستند.

■ ه- ناشران کودک و نوجوان بخش خصوصی شهرستان:

از میان ناشران این حوزه شامل انتشارات جمال، براق و سایه گستر انتشارات جمال و براق مشترکاً به عنوان ناشر نمونه سال ۹۵ معرفی می‌شوند.

■ و- ناشران کودک و نوجوان غیرخصوصی:

از میان ناشران این حوزه شامل انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مدرسه برهان، علمی فرهنگی و به نشر، انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به عنوان ناشر نمونه سال ۹۵ معرفی می‌شود.

■ ز- بخش جنبی:

هیات داوران با توجه به تبصره ۶ ماده ۴۵ آیین نامه انتخاب ناشر نمونه سال، ناشران نوپای زیر را که دارای بهترین عملکرد از حیث کیفیت آرایه آثار، انتخاب موضوع، انتشار کتاب‌های ارزشمند، بدیع و نوآورانه، فعالیت تخصصی موثر در یک یا چند موضوع مشخص، تناسب با نیازهای علمی و فرهنگی جامعه، بوده اند، به عنوان ناشر برگزیده بخش جنبی معرفی می‌نمایند.

انتشارات شهید کاظمی
انتشارات کتابستان معرفت
انتشارات گمان

تولید تازه‌های کتاب در حوزه‌های تالیف و ترجمه برای گروه‌های مختلف سنی موثرترین شیوه انتقال افکار و ترویج اندیشه‌ها در جهت آگاهی بخشی، آموزش و ارتقای کیفی دانش عمومی جامعه است.

هر سال همزمان با برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران فرصتی فراهم می‌شود تا به منظور تشویق و ترغیب ناشران تأثیرگذار در ارتقا کیفی، کمی و توسعه نشر حرفه‌ای، ایجاد خلاقیت، الگوسازی برای انتشار آثار ارزشمند، همچنین مشارکت در اعتلای سطح فرهنگ عمومی جامعه، متناسب با تعاریف شورای عالی انقلاب فرهنگی، از خدمات ناشران نمونه قدردانی شود.

بدین منظور پس از فراخوان عمومی، آثار و مستندات ناشران متقاضی دریافت شد در ادامه آثار رسیده توسط یک هیات داور، مرکب از نمایندگان تشکلهای نشر و صاحب نظران حوزه کتاب کودک و بزرگسال مورد داورى طی چند مرحله آثار متقاضیان را بررسی و امتیازبندی نموده و نهایتاً ناشران حایز بالاترین امتیاز را به عنوان ناشر نمونه یا شایسته تقدیر معرفی می‌نماید. شایان ذکر است انتخاب چند ناشر از میان خانواده بزرگ نشر به معنی نادیده گرفتن تلاش و همت سایر ناشران نبوده و قدرشناسی از زحمات همه دست اندرکاران نشر بر ما واجب است. هیات داوران نتیجه داورى خود را به شرح زیر اعلام می‌دارد:

■ الف- ناشران بزرگسال بخش خصوصی تهران:

از میان نامزدهای این حوزه شامل انتشارات میزان، مجد، تیمورزاده، نگاه، خرسندی، چشمه، سایان، سفیر اردهال، کتابسرای تندیس و دانژه، انتشارات میزان به عنوان ناشر نمونه سال ۹۵ معرفی می‌شود.

■ ب- ناشران بزرگسال بخش خصوصی شهرستان:

از میان نامزدهای این حوزه شامل انتشارات موسسه فرهنگی دارالحديث، اختر و دلیل ما، انتشارات موسسه فرهنگی دارالحديث به عنوان ناشر نمونه سال ۹۵ معرفی می‌شود.

■ ج- ناشران بزرگسال غیرخصوصی:

۱۳ تا ۲۳ اردیبهشت ۹۶ آزادراه خلیج فارس / شهرو آذربایجان
 3-13 May 2017 / Altab Tab / Persian Gulf Highway
 ساعت بازدید: ۱۰-۲۰:۵
 ۱۴۲۸ شعبان ۱۶ تا ۱۶

سازمان نمایشگاه بین المللی
 معرض طهران الدولي
 القابله الكتابي
30th Tehran BOOK FAIR
 International



P₁

- آب آشامیدنی Drinking Water
- اورژانس Emergency
- پارکینگ خودرو و بازدیدکنندگان visitors car parking lot
- مترو Metro
- ایستگاه ون Van Station
- سرویس بهداشتی (مردان و زنان) WC Male & Female
- پست Post
- مسئله خودپرداز ATM

- تاکسی Taxi
- فرقدهای مواد غذایی Food stands
- آتش نشانی Fire Department
- بیمارخانه Prayers Room

- اطلاعات Information
- نیروی انتظامی Police
- ایستگاه شاتل Shuttle
- مردوق ایمنات Safety Box

- پارکینگ صادرات Parking
- پارکینگ کارکنان Parking
- پارکینگ تاکسی Taxi
- پایانه اتوبوس Bus
- پارکینگ صادرات Parking
- پارکینگ کارکنان Parking
- پایانه اتوبوس Bus
- پارکینگ صادرات Parking
- پارکینگ کارکنان Parking



کارتون: رسول آذرگون

برنامه‌های سراهای اهل قلم در دومین روز نمایشگاه کتاب تهران

پنج‌شنبه ۱۴ اردیبهشت



■ سرای اهل قلم آموزشی

- معرفی فعالیت‌های سامان دهی منابع آموزشی و تربیتی (نشست با معلمان و دانش آموزان) ساعت ۱۵:۴۵ - ۱۰:۰۰
- آشنایی با استعداد تحلیلی با حضور مصطفی باقری - ساعت ۱۷:۰۰ - ۱۶:۰۰
- مغز و فرآیندهای یادگیری با حضور جناب آقای محمدجواد روشنفکر - ساعت ۱۸:۳۰ - ۱۷:۳۰

■ سرای اهل قلم بین‌الملل

- آسیب‌شناسی در ترجمه - ۱۲:۳۰ - ۱۰:۳۰
- تحلیلی از ترجمه متون سیاسی اجتماعی روسی - ۱۵:۳۰ - ۱۴:۰۰
- کارگاه آشنایی با سواد رسانه‌ای - ۱۷:۰۰ - ۱۵:۳۰
- بررسی ادبیات ترجمه شده از فارسی به زبان روسی - ۱۸:۳۰ - ۱۷:۰۰
- **سرای اهل قلم کودک و نوجوان**
- کودک و سرگرمی‌هایش - ۱۲:۳۰ - ۱۰:۳۰
- تصویرسازی طبیعی(حیوانات، اخترشناسی و

■ گیاه‌شناسی) - ۱۷:۰۰ - ۱۴:۳۰

- **سرای کارگاه‌های هم‌اندیشی**
- مهارت‌های نگارش کتاب و راه‌های کاهش سرقت علمی - ۱۳:۰۰ - ۱۰:۳۰
- خبرنگاری حوزه کتاب - ۱۷:۰۰ - ۱۴:۳۰
- **سرای اهل قلم علمی و فرهنگی**
- آرمان‌های توسعه پایدار - ۱۴:۰۰ - ۱۵:۳۰
- اقوام ایرانی در آیین نشر - ۱۷:۰۰ - ۱۵:۳۰
- کارگاه خبرنگاری حوزه کتاب - ۱۸:۳۰ - ۱۷:۰۰